

Catedrático UDLAP participa como ponente en Arte Umbral



Con el objetivo de generar redes entre estudiantes, académicos, artistas y especialistas en teoría del arte, el catedrático de la Escuela de Artes y Humanidades de la UDLAP, Antonio Álvarez Morán participó como ponente en el programa académico Arte Umbral llevado a cabo en la Galería de Arte del CCU.

El programa iniciado ayer con la ponencia del catedrático UDLAP, busca reflexionar en torno al arte, sobre problemas de creación, análisis y curaduría en voz de artistas activos, de manera tal que alumnos y artistas jóvenes puedan vincular sus actividades académicas con las de un espacio cultural vivo, y que el público en general conozca la labor de los artistas en la actualidad.

El artista poblano egresado de la Licenciatura de Artes Plásticas por la Universidad de las Américas Puebla, señaló que un proceso creativo es una herramienta sumamente compleja: “hay tantos procesos creativos como artistas, e incluso a través de los años va cambiando a medida que nos atrevemos a experimentar constantemente lo que nos permite interactuar con diferentes marcos temáticos”.



Durante la ponencia titulada “Una historia de monjas” realizó una selección de su trabajo enfocado principalmente a mujeres consagradas por órdenes religiosa, cuya fascinación, señaló, fue derivada por las visitas al convento de Santa Mónica en la ciudad de Puebla. Su obra atrae al espectador a las principales costumbres y convenciones de estas mujeres a través de dibujos simples, series de interpretaciones de imágenes y referencias iconográficas a la vida religiosa.

Antonio Álvarez Morán, participará el próximo jueves 5 de marzo a las 17:30 horas en el ciclo Arte y Café que ofrece la Capilla del Arte UDLAP, con artistas de la Colección de Arte de la institución, todo esto como parte de las actividades paralelas a la exposición “75 años – 75 artistas: selección conmemorativa”. ¡Vive el arte y la cultura en la UDLAP!