

Contradicción en La luz de la Nevera



Paola Dartigues, estudiante de quinto semestre de la Licenciatura en Artes Plásticas presentó la obra Contradicción. La obra, refleja la inventada libertad social de una mujer dentro de los certámenes de belleza, y es a partir de diversos recursos visuales, en el que se plasma la verdadera independencia femenina basada en más de una contradicción. La belleza y pureza canina junto con la figura ideal de la mujer, dos polos que más extremos y desiguales, la alumna a través de su obra los muestra idénticos.

Visita esta exposición hasta el martes 24 de febrero en HU 302.

Hoja de Sala

No quiero ser una perra a propósito de Contradicción, de Paola Dartigues La mujer alcanzó la igualdad con el hombre: se liberó. Tienes 30 y estás soltera, te estás quedando. Ella ya no aspira a ser la esposa ideal, la madre ejemplar. Quédate en casa, cuida a tus hijos. Es capaz de elegir, vestir y portar el color que prefiera. Es una niña, no la vistas de azul. Siempre será respetada sin importar su apariencia. Tiene falda y zapatillas, es materialista. Ya no existen las comparaciones entre el hombre y la mujer. Camina erguida, segura, con la frente en alto. Sé una perra. Seguro sin la liberación sexual jamás se habría reivindicado socialmente. Procura tu físico, una mente hábil no lo es todo. Y así, una corona se vuelve el cono de la vergüenza en la mujer perfecta. Dicotomía sin elección y autonomía subordinada: la interdisciplinariedad no se entiende. Paola Dartigues presenta Contradicción, una exposición que refleja la inventada libertad social de una mujer dentro de los certámenes de belleza. A partir de diversos recursos visuales, plasma la verdadera independencia femenina basada en más de una

contradicción. La belleza y pureza canina junto con la figura ideal de la mujer, dos polos que más que extremos y desiguales, son idénticos. Carla De La Hidalga