

Viernes de Cinexpectativas – Los otros, los del sur que está al norte

El ciclo América Latina de Sur a Norte concluye este 27 de marzo dentro de los Viernes de Cinexpectativas de Capilla del Arte UDLAP con la cinta titulada *Los otros californios*, documental mexicano que juega con nuestras expectativas desde el título. Una pista: esos otros no residen en la California estadounidense. Para conocer más sobre esta obra, te compartimos la reseña de Kevin Flores Gastellou, estudiante de Psicología y prestador de Servicio Social de Capilla del Arte.

La cita es a las 6:30 p.m. y recuerda: Capilla del Arte está ubicada en la 2 Norte 6, en el Centro de Puebla y que la entrada a todas nuestras actividades es libre.

Los otros californios



Los otros californios es un filme de César Talamantes en el que nos presenta una de tantas comunidades que viven en México, misma de la que estamos tan distantes, separados, no por la indiferencia, no por su lejanía, sino por una concepción totalmente distinta de la vida. Y es que ante este filme no podemos más que dejar entrar, comparar, respetar y permitir la

salida, dejar ser. Cualquiera que vea este documental puede sentir la implosión de su aprendizaje, puede mirar a la raza humana adaptándose, viviendo de su entorno, trabajando para él; la naturaleza dominando al ser humano, y el ser humano dominando criaturas: una realidad distinta, simple y compleja que solo puede aceptarse naciendo ahí.

Aislada en el desierto de Baja California Sur, la existencia del rancharo, apasionante y frágil, se manifiesta a través de personajes tan interesantes como desconocidos y la mejor manera de acercarse es distanciarse. Así, este documental nos permite ser nosotros mismos en un lugar diferente y este encanto podemos usarlo para lograr una verdadera retroalimentación. ¿Cuánto de ellos puede servirnos y que daríamos a ese lugar? Es el ejercicio al que nos invita *Los otros californios*. ¿Qué logra o que lograría la educación formal en este lugar? ¿Por qué después de tanto tiempo viven igual, acaso nosotros hemos podido avanzar más en el mismo tiempo desde nuestro principio? ¿Por qué si son mexicanos viven como marginados?

A partir de los recursos que tenían a la mano, estos californios crearon una sociedad con unas formas propias, muy suyas, y trazaron historias y anduvieron caminos que solo ellos conocen.



Los otros californios ganó los premios a Mejor Documental Mexicano y FEISAL a Mejor Ópera Prima en el V Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México,

DOCSDF, así como el Primer lugar en la categoría Cine Documental Nacional en la selección de Canal 22 de las obras artísticas más importantes del año 2010. También obtuvo el primer lugar en el V Festival Iberoamericano de la Memoria, Sección Identidad; y los premios a Mejor Fotografía, Mejor Diseño Sonoro, Mejor Música Original en el Festival Pantalla de Cristal, 2011.