

Viernes de Cinexpectativas: Los colores de las balas (invisibles)

El ciclo América Latina de Sur a Norte continúa este 13 de marzo dentro de los Viernes de Cinexpectativas de Capilla del Arte UDLAP con la cinta titulada *Los colores de la montaña*, producción colombiana reconocida por la crítica como una verdadera película antibélica al nunca mostrar violencia a cuadro. Para conocer más sobre esta obra, te compartimos la reseña de Kevin Flores Gastellou, estudiante de Psicología y prestador de Servicio Social de Capilla del Arte.

La cita es a las 6:30 p.m. y recuerda: Capilla del Arte está ubicada en la 2 Norte 6, en el Centro de Puebla y que la entrada a todas nuestras actividades es libre.



Los colores de la montaña

A causa de las balas la vida se vuelve vulnerable y la esperanza pierde el sentido. Cómo poder definir a la vida, en un lugar como éste, donde la dignidad humana se convierte en un problema todos los días y donde, a pesar la inocencia innata de los niños, ésta se deformará tras el primer disparo al aire. Tengo que advertirles niños, que los derechos humanos en este lugar les serán arrebatados; es peligroso nacer en esta sociedad que se ha vuelto

presa de su historia y vuelve presos a sus individuos. Así, para este pueblo que ha luchado años y que olvidó mirar atrás, se ha llevado a sí mismo al desconsuelo de la degeneración.

En medio de las aventuras y los juegos infantiles, los signos de un conflicto armado empiezan a aparecer en la vida de Manuel, un niño que debe aprender a escalar el sabor del miedo y la muerte. Solo un balón lo distrae a él y a sus amigos de esta realidad. Y así, desde el punto de vista de Manuel, la historia avanza por el camino inevitable. Los riesgosos intentos por recuperar un balón de un campo minado, la amenaza constante de la guerrilla, los militares arrasando con los campesinos a quienes sólo ven como guerrilleros, la deserción escolar a pesar de los ideales de la maestra de turno, y la inocencia y cierta angustia de los niños que ya no disfrutaban por completo, y que algún día sabrán la verdad.

Los colores de la montaña, una película que habla de la realidad de millones de colombianos que han sufrido un conflicto interno desde 1948, dando como resultado ser el segundo país en el mundo con mayor tasa de desplazamientos forzados.

Los colores de la montaña es un filme colombiano, dirigido por Carlos César Arbeláez; Estrenado en Colombia el 11 de marzo del 2011 y Galardonado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.