

Casa de la Cultura inaugura la exposición “Extrapolación”, del egresado UDLAP, Fernando Rodríguez Rosas



El Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, a través de la Casa de la Cultura, inauguró en la Sala Héctor Azar la exposición *Extrapolación* del egresado de la Universidad de las Américas Puebla, Fernando Rodríguez Rosas.

El evento fue presidido por Margarita Melo Díaz, directora de la Casa de la Cultura, quien señaló que el artista tuvo sus primeros contactos con el arte a través de su padre. “Su obra está constantemente centrada en la figura humana y en los sentimientos y preocupaciones

del ser humano a través de diferentes técnicas pictóricas donde experimenta la funcionalidad estética y la dinámica que éstas pueden alcanzar dentro de la pintura”, agregó. Asimismo señaló que la obra explora sin temor los sentimientos humanos y recupera con las técnicas del acrílico y óleo, el collage de las pasiones, sus luces, el manejo de los tonos ocres y terrosos de la presencia humana a la caverna.

Extrapolación se desarrolla a partir de obras de artistas como Auguste Rodin y Michelangelo Caravaggio, buscando establecer puntos comunes para extrapolar los sentimientos humanos de angustia, remordimiento, amor y pasión. “Extrapolación es la violencia conectada con el arte, las obras de estos artistas provienen de hechos violentos de diferentes épocas, relación que establezco a través de pintura de acrílico y óleo sobre un collage de recortes de periódicos y revistas de todo el mundo”, agregó el artista.



El egresado de Ingeniería Mecánica por la UDLAP comienza su formación artística en la ciudad de Reynosa en los talleres de María del Carmen Aguirre y Miguel Ancona y siguió desarrollándose con artistas como Ximena Xubercaseaux, Miguel Angel Ricardez, Jordi Boldo, Alberto Castro Leñero, entre otros. “Puebla es una ciudad donde constantemente estás en contacto con el arte. Mi trabajo me llevó a vivir a Reynosa y tuve mayor oportunidad de convivir con artistas locales y desarrollar una mejor técnica. La violencia que se desarrolla en esta ciudad me orilló a reflexionar sobre su relación con el arte y así nace Extrapolación”, agregó Rodríguez Rosas.

Como artista plástico ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas en Reynosa, Matamoros, Monterrey y en los Estados Unidos en McAllen y Brownsville, entre las que destacan *Comisiones y Controversias* presentada en el Parque Cultural Reynosa, *Lariab* presentada en el Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas en Matamoros, *Lo Bello a Juicio* presentada en Centro Cultural Plaza Fátima en San Pedro Garza García en Nuevo León, y *Artefacto*, en la cual, agregó y mezcló su vocación de ingeniería mecánica con el arte. “Desde mis estudios tuve una inclinación especial hacia el arte, en donde a través del movimiento y la mecánica percibía piezas y herramientas más allá de su funcionalidad y enfocadas en su forma estética”, finalizó.

Extrapolación podrá ser visitada hasta el 31 de enero de 2016 en un horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 horas, y sábados y domingos de las 10:00 a las 17:00 horas, en la Sala Héctor Azar de la Casa de la Cultura ubicada en la 5 Oriente No. 5 en el Centro Histórico de Puebla con entrada libre.