

UDLAP y COMAPROD realizarán Quinto Foro: Intersecciones



· *“Durante el congreso se analizarán y darán a conocer las nuevas rutas en la enseñanza del diseño enfocadas a enfrentar los nuevos retos, basados principalmente en jóvenes que están atentos a cualquier dispositivo tecnológico”: Académico UDLAP.*

El Departamento de [Diseño de Información](#) de la [Universidad de las Américas Puebla](#) en coordinación con el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD), realizarán el próximo 10, 11 y 12 de marzo de 2016, en el Auditorio “Guillermo y Sofía Jenkins” de la UDLAP, el Quinto Foro COMAPROD, titulado “Intersecciones”.

“Con el objetivo de acercar a los jóvenes a eventos de excelente calidad, la Universidad de las Américas Puebla será sede, por primera vez, del Quinto Foro COMAPROD: Intersecciones, el cual tiene como objetivo mejorar y promocionar las prácticas y nuevas rutas en la enseñanza del diseño en todas sus disciplinas”, informó en conferencia de prensa el Mtro. Mauricio Audirac Camarena, director académico del Departamento de Diseño de Información de la UDLAP, quien además destacó que en este evento los participantes podrán reflexionar y dialogar sobre los espacios de interacción donde se intersectan las distintas disciplinas y visiones académicas del diseño.

Dio a conocer que el tema sobre el cual se va desarrollar el foro es el referente a cuáles deben ser las próximas prácticas pedagógicas para capacitar a los nuevos diseñadores; “es decir, cómo vamos nosotros como académicos, como profesores de las disciplinas de diseño, a enfrentar los nuevos retos, los cuales están basados principalmente en jóvenes que están atentos a cualquier dispositivo tecnológico”, explicó.

Asimismo, informó que lo anterior se va a abarcar en tres ejes: nuevos modos de enseñanza-aprendizaje que emergen en este primer cuarto de siglo; el papel de los diseñadores en la resolución de los problemas sociales que se presentarán en los próximos lustros; y el papel de la tecnología como aliada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. “Estos ejes son muy importantes porque debemos tomar en cuenta que no únicamente estamos mejorando las enseñanzas en el salón de clase, sino que estamos preparando a futuros profesionistas que tendrán que adaptarse a un entorno laboral distinto; y los empleadores tienen que estar preparados para recibir a un nuevo tipo de profesionistas que normalmente no van a estar 8 horas en un cubículo, sino van a tener otro tipo de interacción”, comentó.

En su turno, el Dr. Enrique Ajuria Ibarra, académico del Departamento de Diseño de Información de la UDLAP, comentó que en el Quinto Foro COMAPROD se recibieron 60 ponencias de profesores provenientes de diferentes partes de México, y además se desarrollarán 5 conferencias magistrales impartidas por ponentes nacionales y extranjeros, destacando la visita de los académicos de la prestigiosa Carnegie Mellon University, Terry Irwin y Gideon Kossoff. “En el foro tendremos a cinco ponentes que con su amplia experiencia que nos ayudarán a buscar esas nuevas direcciones en la enseñanza y en la práctica profesional del diseño”, concluyó.

El Quinto Foro COMAPROD: Intersecciones, se realizarán el próximo 10, 11 y 12 de marzo de 2016, en el Auditorio “Guillermo y Sofía Jenkins” de la UDLAP. Para mayores informes visitar la página <http://eventos.comaprod.org/>

