

## Danza UDLAP obtiene premios a nivel coreográfico e interpretativo



El estudiante de la Licenciatura en Danza Sebastian Santamaría Barajas, la egresada de la misma licenciatura Cintia Pérez Navarro y la directora académica del Departamento de Artes de la Universidad de las Américas Puebla, participaron en la quinta edición del concurso 4x4 TJ Night 2016, que tuvo lugar el pasado 29 de abril en la ciudad de Tijuana, México. Los integrantes de la comunidad UDLAP participaron con dos propuestas, una realizada por la Mtra. Cristina Goletti y la egresada Cintia Pérez Navarro, y otra coreografía creada por Sebastian Santamaría Barajas, quien obtuvo el galardón a la mejor coreografía.

La propuesta del estudiante UDLAP ganadora a la Mejor Coreografía, fue trabajada a distancia casi por completo con otra artista residente en Tijuana y un músico de CDMX y se titula *Recipientes*, con influencias del libro de Yoko Ono, *Acorn*. Por su parte la egresada UDLAP fue galardonada como Mejor Interprete Femenina, gracias a la obra en la que colaboró junto con la Mtra. Goletti, creación que “tiene mucha improvisación y está basada completamente en los intérpretes, realmente los artistas llevaron el peso mayor en esta propuesta, Cintia llevó a la vida mi idea de una manera espectacular”.



“Estamos muy felices porque en este concurso la UDLAP ganó premios a nivel coreográfico e interpretativo, lo que habla mucho del programa completo que ofrecemos en la Universidad de las Américas Puebla, no sólo a nivel interpretativo, sino de creación; podemos decir que ganó el programa de la UDLAP, pues está logrando formar intérpretes de óptimo nivel y también creadores escénicos que pueden hablar y enamorar a un público basto”. La final se llevó a cabo en el Centro Cultural Tijuana con un jurado integrado por artistas de probada trayectoria en danza y otras disciplinas artísticas como teatro, literatura, artes visuales y afines.

4x4 TJ Night 2016, tuvo el objetivo de estimular el desarrollo del arte contemporáneo y su vinculación con el público en lo relativo a la danza y disciplinas afines, mismo que fue convocado por el Centro Cultural Tijuana y el colectivo Lux Boreal, para presentar coreografías originales dancísticas para un sitio específico de espacio limitado, no mayor a un metro y veinte centímetros de diámetro y con duración máxima de 10 minutos. Tuvieron lugar tres semifinales en diversos puntos de la ciudad “con el fin de que la danza contemporánea se acercará un poco más al público, la vista fuera a 360° y el ambiente más relajado” aseguró la Mtra. Goletti.