

Alianza Mundial de la Danza tiene como sede a la UDLAP



Por tercera ocasión en México, tiene lugar la asamblea 2016 de la Alianza Mundial de la Danza, versión Américas, teniendo como sede a la Universidad de las Américas Puebla, gracias a la gestión de la Licenciatura en Danza a través de su director académico, el Mtro. Ray Eliot Schwartz.

La WDA (por sus siglas en inglés) es una organización global creada en Japón en 1990, que provee información, apoyo gremial y comunicación entre organizaciones y personas relacionadas con el campo de la Danza. La WDA apoya el trabajo de las organizaciones dancísticas existentes y colabora con otros grupos de disciplinas relacionadas.

Fue en 1995 y en 2005 cuando la asamblea de la Alianza Mundial de la Danza llegó a México en las instalaciones de la UNAM, 11 años después elige a la UDLAP ofreciendo la posibilidad a los estudiantes de esta casa de estudios de aprender, intercambiar y vincularse con bailarines y expresiones de todo el continente.



A través de sus Asambleas la WDAA, facilita el intercambio individual y estimula el diálogo entre personas, grupos, comunidades y naciones involucradas con la danza. Además, estimula la conciencia sobre la importancia de la danza y su entendimiento como arte, como expresión ritual y tradicional; así como como actividad de recreación y esparcimiento e impulsa la protección del repertorio dancístico en todas las formas, preservándola de forma escrita, grabada o en otros medios.

En este sentido el Mtro. Ray Eliot explicó “la danza no sólo son ponencias o funciones, es un medio de comunicación, un proceso vivencial; por ello nuestro interés de traer este proyecto a la Universidad de las Américas Puebla, pues es un área de oportunidad de seguir fomentando la filosofía que tenemos en la Licenciatura en Danza de la UDLAP”.

Del 7 al 12 de agosto se reunieron en el campus de la UDLAP artistas de diversos países del continente para discutir y presentar investigaciones sobre el tema de este 2016, “Interacciones en Movimiento: bailando en los espacios intermedios”. La asamblea incluyó conferencias magistrales, presentaciones académicas, laboratorios coreográficos y una selección de presentaciones escénicas.