

# Alumna UDLAP genera proyecto contra la trata de personas



- *Angélica Sepken presentó en la UDLAP la intervención escénica Tierra de Trata*
- *El trabajo forma parte de su proyecto del Programa de Honores de la UDLAP*

Angélica Sepken Oropeza, estudiante de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Américas Puebla, presentó en el campus la intervención escénica Tierra de Trata, trabajo que aborda la temática de trata de personas y que forma parte de su proyecto de investigación, gracias al cual es parte del Programa de Honores de esta casa de estudios.

El proyecto que se trabaja desde 2015 y que es asesorado por el Mtro. Jesús Mario Lozano Alamilla, coordinador de la licenciatura, utiliza el teatro social a través de intervenciones escénicas que ayuden en la concientización, información y prevención de este delito. El proyecto ha sido apoyado por la Asociación Nacional contra la Trata Humana en la Sociedad (ANTHUS), que se dedica a la prevención y atención de víctimas de la trata de personas en la sociedad.



Tierra de Trata hace un análisis crítico de la realidad social que nos rodea, con respecto al tema de la trata de personas, con la finalidad de implicarse en su transformación y mejora, “considero que el teatro es más que una herramienta de esparcimiento, veo al teatro como algo que nos puede ayudar a ver mejor algunas problemáticas sociales, para tomar acciones”, explicó la estudiante UDLAP y añadió que “el objetivo de esta intervención escénica es que el público, no se sienta eso, sino que sean parte de la realidad que se está representando en el momento”.

El elenco de Tierra de Trata está integrado por Judith Roldán, Angelina Carranza, Aranza Arvea, Jade Deaton y Jenny Coello, todas estudiantes de la Licenciatura en Teatro, dirigidas por Angélica Sepken Oropeza. La intervención fue estrenada en la exposición de arte LEXX organizada por estudiantes de Artes Plásticas de la UDLAP en el Mercado de San Juan en la ciudad de Puebla, así mismo se planea en colaboración con ANTHUS una serie de presentaciones en diversos puntos de la ciudad de Puebla para el 2017.