

Estudiante UDLAP conquista Bellas Artes



• *Leonardo Sánchez, tenor y estudiante UDLAP obtuvo el primer lugar XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli.*

Premio a la Revelación Juvenil, premio de la Ópera en Bellas Artes y el primer lugar en el *XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli* fue el resultado obtenido el pasado 11 de septiembre por el estudiante de la Licenciatura en Música de la Universidad de las Américas Puebla, Leonardo Sánchez; joven tenor que en meses recientes fue reconocido también como la revelación juvenil en el VIII Concurso Internacional de Canto Sinaloa 2016.



XXXIV Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli es el encuentro más importante a nivel nacional de cantantes a nivel operístico, este 2016 tuvo lugar en la sala principal del Palacio de Bellas Artes; espacio donde los 10 finalistas provenientes de toda la República Mexicana interpretaron obras emblemáticas del género lírico. El concurso toma su nombre del barítono chileno quien vivió en México por 30 años hasta su fallecimiento en 1970; así luego de 34 emisiones, este concurso continúa promoviendo el talento emergente de la ópera nacional y se ha consolidado como un escenario del cual han surgido cantantes de la talla de Lourdes Ambriz, Rolando Villazón y Ramón Vargas.

“No lo creía, vi el vitral con los resultados y a pesar de eso seguía en shock, pues esto era una meta y un sueño que desde luego tenía, pero a largo plazo, afortunadamente se dieron las condiciones para que se presentara antes. Estar en el Palacio de Bellas Artes es una sensación indescriptible, la sala es inmensa, pero me sentí en casa, acompañado por mis padres y mi hermana, mis maestros de canto de la UDLAP y muchos amigos” expresó el artista de los equipos representativos culturales de la Universidad de las Américas Puebla. Además, añadió “la UDLAP en todo momento me ha brindado un apoyo innegable tanto en mi preparación mental, académica y artística; dándonos master class con figuras de talla internacional, fogueándonos en proyectos de teatro musical, cantando junto a una orquesta; en fin, mis maestros me han dado todas las herramientas para enfrentar concursos de esta magnitud, y sobre todo para tener las capacidades musicales y académicas para salir adelante y destacar”.

El premio a la revelación juvenil lo otorgan a participantes de entre 18 y 21 años que llegan a la final y están iniciando su carrera. El premio a la Ópera de Bellas Artes consiste en la participación con un papel protagónico dentro de la temporada 2017-2018 dentro de las producciones del Palacio de Bellas Artes. En esta trigésimo cuarta edición, el estudiante Leonardo Sánchez, acompañado por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, bajo la batuta de Srba Dinic, obtuvo 3 de los premios otorgados interpretando las obras *Una furtiva lagrima* de la ópera *L'elisir d'amore* compuesta por Gaetano Donizetti y *Questa o quella* de la ópera *Rigoletto* del compositor Giuseppe Verdi.



La nueva promesa de la ópera mexicana, actualmente cuenta con el apoyo del programa de Becas Artísticas UDLAP para estudiar la Licenciatura en Música en la Universidad de las Américas Puebla y es integrante de Ópera UDLAP; además, como parte de su formación ha tomado clases magistrales con Irasema Terrazas, Lucia Napoli y Baltazar Zúñiga.

“Tomo este logro como un paso muy alto en mi carrera, sin embargo, con mucha humildad y como una responsabilidad, pues significa que tengo el nivel para ganar un concurso de esta naturaleza, pero también la responsabilidad de cultivarlo con más preparación de la mano de mis maestros en la UDLAP” finalizó el tenor y estudiante.

La nueva promesa de la ópera mexicana, actualmente cuenta con el apoyo del programa de Becas Artísticas UDLAP para estudiar la Licenciatura en Música en la Universidad de las Américas Puebla y es integrante de Ópera UDLAP; además, como parte de su formación ha tomado clases magistrales con Irasema Terrazas, Lucia Napoli y Baltazar Zúñiga.

“Tomo este logro como un paso muy alto en mi carrera, sin embargo, con mucha humildad y como una responsabilidad, pues significa que tengo el nivel para ganar un concurso de esta naturaleza, pero también la responsabilidad de cultivarlo con más preparación de la mano de mis maestros en la UDLAP” finalizó el tenor y estudiante.