

UDLAP colabora con la investigación sobre estética en el estado de Puebla



La Mtra. Marie France Desdier Fuentes, directora de Patrimonio Artístico y Espacios Culturales UDLAP, publicó el artículo “La tríada del consumo estético entre la institución, el público y los espacios” en el libro “La estética y el arte de la academia a la academia”, perteneciente a la colección La Fuente de la Editorial BUAP, colección generada y gestada por parte de la Maestría en Estética y Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la casa de estudios.

“La estética y el arte de la academia a la academia”, fue presentado el pasado 14 de junio en el Auditorio Elena Garro y pertenece a una serie integrada por academia, egresados y colaboradores externos que reúne una selección de los trabajos presentados en junio de 2014 en el III Encuentro de Egresados de la Maestría en Estética y Arte de la BUAP; el encuentro resultó ser inter-académico, por las diversas procedencias institucionales, tanto de los conferencistas invitados, como de los propios exalumnos.

El artículo nació gracias a la invitación que recibió la Mtra. Desdier a compartir sus conocimientos sobre la formación de públicos para una institución educativa, la experiencia estética y los espacios culturales, pero sobre todo de la tríada existente entre los públicos, la institución y los espacios culturales, lo que da como resultado la experiencia estética, “fue una experiencia retadora, pero muy significativa, pues finalmente le puse palabras a lo que hago todos los días” expresó la directora de Patrimonio Artístico y Espacios Culturales de la UDLAP.



“En el artículo hablo de las problemáticas, las soluciones y los retos a los que me enfrento desde hace siete años cuando quede al frente de la Capilla del Arte UDLAP, pues al final te conviertes en un ente que produce información y al ser ésta de una institución educativa, se debe ser lo suficientemente responsable y coherente para poder entender y comunicar la programación cultural que tienes, misma que debe ir alineada con los valores de la institución en la búsqueda de una congruencia cultural” explicó la Mtra. Desdier. Además, añadió: “una de las experiencias que más rescato en el artículo, es que parte de mi labor consiste en acercarme lo sufriente al público a través de la oferta cultural de Capilla del Arte UDLAP con el objetivo de que logren llevarse una experiencia que vaya más allá de su visita al recinto, que la vivan después y la hagan parte de su cotidianeidad”.

Capilla del Arte UDLAP se encuentra en los últimos días de exhibición de la muestra “Ensayo Museográfico Número 2: de lo moderno a lo contemporáneo”, para mayores informes sobre sus actividades visita www.udlap.mx/eventos, todas las actividades son con entrada libre.