

Una puesta en riesgo llega a Capilla del Arte UDLAP



· *“La retórica del silencio” de Xavier Villanova ofrece última función este sábado 22 de octubre en Capilla del Arte UDLAP.*

Tiene lugar en la Capilla del Arte de la Universidad de las Américas Puebla desde el pasado 13 de octubre y hasta el próximo sábado 22 “La retórica del silencio” del dramaturgo Xavier Villanova; esto como resultado de una estancia artística-académica que durante el último mes ha estado realizando el ganador en 2010 del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido”.

“La retórica del silencio” busca encontrar qué es eso que se dice cuando no se dice, esos silencios elocuentes; es una historia no lineal abordada por siete actores en escena, todos estudiantes de la UDLAP y toca temáticas que cualquiera puede llegar a vivir en algún momento de su vida, ya sea como protagonistas o como cómplices de esos silencios: feminicidios, violencia y guerras.

Es un estilo de teatro de confrontación e involucramiento que mezcla teatro-danza pues “cuando la palabra ya no alcanza, es el cuerpo el que nunca se calla”, expresa Villanova y agrega que, “La obra quiere encontrar esos momentos donde deberíamos hablar tanto en lo personal como en lo social, buscamos fungir como espejo y descubrir qué es eso que nos impide reclamar una voz”.

“Más que una puesta en escena yo la llamo una puesta en riesgo, donde los actores, más que eso son receptáculos, contenedores y creadores de momentos, donde el silencio es el eje discursivo. No pretendemos dar respuestas, más bien involucramos al público invitándolo a poner sus silencios. En estos 90 minutos se le revelarán al público cosas de sí mismo, más que de los que están creando en escena”, añadió el dramaturgo.



Villanova visitó por primera vez la UDLAP en marzo pasado, asistiendo como ponente en Tercera Llamada, congreso de los alumnos de la Licenciatura en Teatro y, “desde aquella plática con los alumnos, sentí una gran inquietud de la comunidad por mi trabajo; yo, quedé maravillado con la facultad que tienen, el campus, los alumnos, con todo. Más tarde, volví a coincidir con la directora académica del Departamento de Artes, la Mtra. Goletti, quien me propuso hacer algo con esta universidad y yo encantado de compartir mis proyectos y aprender de la comunidad UDLAP”.

“Tuve total libertad de discurso y creación, además de todos los recursos que la UDLAP tenía en sus manos tanto humanos como técnicos, lo que permitió que definitivamente hubiera una creación. Es imposible conocer esta universidad y no enamorarse ella y su comunidad, y quise ser parte de ella porque aquí encontré una segunda casa que me ha permitido crear espacios imposibles dentro de lo posible, la UDLAP es un espacio abierto a la creación sin restricciones”, finalizó Villanova.

La puesta en escena “La retórica del silencio” se presentará este sábado 22 de octubre a las 19.30 horas en la Capilla del Arte UDLAP, ubicada en la 2 Norte, número 6 en la ciudad de Puebla, con entrada libre. Además, el viernes 28 será parte del festival El Sueño de la Muerte en la Casa de la Música de Viena de la ciudad de Puebla, también hay planes de hacer una gira por CDMX y el interior del país para 2017.