

Se reúnen en la UDLAP personas destacadas en la industria de la Arquitectura

15 febrero, 2018



· *Se lleva a cabo el XXIII Congreso Internacional de Arquitectura y Arquitectura de Interiores “Transitia”.*

La Universidad de las Américas Puebla, a través de la Mesa Directiva de Arquitectura y Arquitectura de Interiores, realizó el XXIII Congreso Internacional de Arquitectura y Arquitectura de Interiores “Transitia”, evento que reunió a arquitectos de talla nacional e internacional, quienes teniendo como base su experiencia y conocimientos dieron a conocer a los jóvenes participantes lo novedoso y actual en esta área.

Con el lema Transítia, el XXIII Congreso Internacional de Arquitectura y Arquitectura de Interiores desarrolló como tema principal el impacto social que tiene la innovación en la arquitectura y la transición de ideas a hechos. También se analizó cómo es que la arquitectura ha ido evolucionando a través de sus experiencias. “Como alumnos de arquitectura es importante que comprendamos el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la solución de problemas, y en este congreso aprenderemos todo ello”, comentó Ana Celeste Tellitud, presidenta de la Mesa Directiva de Arquitectura y Arquitectura de Interiores de la UDLAP.

La bienvenida al congreso estuvo a cargo del Mtro. José Luis Jaspeado Escalona, director académico del Departamento de Arquitectura de la UDLAP, quien explicó que Transítia se entiende desde tres ejes: “el primero, el proceso evolutivo, que comprende el desarrollo de una idea; el segundo, la innovación, la cual se entiende como

la recombinación de componentes en función de la creatividad y la eficiencia; y el tercer eje es el movimiento, todo lo que conocemos está sujeto al cambio porque todo es dinámico”.

La conferencia inaugural del XXIII Congreso Internacional de Arquitectura y Arquitectura de Interiores de la UDLAP estuvo a cargo del arquitecto Peter Van Lengen, director de TIBÁrchitects, quien habló de su proyecto el cual comprende el rescate de materiales. “Esta conferencia se llama edificaciones en armonía con el ecosistema, en la que explicaré cómo funciona la naturaleza, sus números y geometría. Además, daré a conocer de qué manera como arquitectos podemos aplicar eso a nuestros proyectos”, comentó Peter Van Lengen al inicio de su ponencia.

Asimismo, destacó que hoy en día el arquitecto ha perdido la parte intuitiva. “El proceso intuitivo es algo que se ha perdido en las últimas décadas y parte de este problema es la computadora que es digital y en la que no existe el quizás y sólo delimita al sí o no”, afirmó Peter Van.

Para finalizar su ponencia, el director de TIBÁrchitects explicó que “la arquitectura es arte porque se empieza con una hoja en blanco de la cual hay que sacar espacios que no existen a través de la creación y la intuición”.

