

UDLAP presenta su cuarto Congreso de Teatro

8 marzo, 2018



- *El cuarto Congreso Teatral Universitario ofrecerá siete talleres teórico-prácticos con diversas temáticas y expertos.*

El cuarto Congreso Teatral Universitario: “La deconstrucción de la identidad de género y forma en el teatro”, se lleva a cabo el 8 y 9 de marzo en las instalaciones de la Universidad de las Américas Puebla, como parte de los trabajos y gestiones de la Mesa Directiva de la licenciatura en Teatro de la UDLAP.

Al dar la bienvenida al congreso, Génesis Herrera, coordinadora estudiantil de la mesa directiva expresó: “Esperamos que este congreso los incite a ampliar su perspectiva y su conocimiento en las diferentes áreas del teatro, empápanse y recojan todo lo que puedan, el teatro siempre tiene algo que ofrecerles”.

El cuarto Congreso Teatral Universitario, ofrecerá siete talleres, el primero titulado “Clown”, estuvo dirigido por Erick Barba, con amplia experiencia como director de una compañía de teatro y un laboratorio escénico. El artista, hizo partícipes a los alumnos asistentes de esta nueva técnica teatral, con el objetivo de brindarles herramientas de trabajo que les sean funcionales en escena.



De manera simultánea, durante el primer día del congreso, se realizó el taller “Diseño de maquillaje y vestuario” impartido por la reconocida diseñadora de maquillaje Sol Kellan, además del taller “Cabaret”, a cargo de Noé Barrera en su papel de Sor Rita.

Otros talleres prácticos que ofrece el congreso y que darán oportunidad a los estudiantes de analizar temas teóricos que les apoyarán en su formación profesional son: “Dramaturgia” con Rafael Pérez de la Cruz, “Displacement” dirigido por el actor Armand Álvarez, “Stage combat” que es un tutorial sobre el juego de espadas en el combate en escena a cargo de Jay Stratton y “Comedia del arte”, con Rafael Tello.

Además, el cuarto Congreso Teatral Universitario presenta una serie de actividades integradoras que permiten a los asistentes enriquecerse con el conocimiento brindado por los expertos, tal como la mesa redonda con Ana Cristina Aguirre, el laboratorio teatral a cargo de Rodrigo Báez y Guly Miller, y la conferencia de María Teresa Paulín, profesora del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) y directora artística de la compañía “Naranja-escena”. Para mayor información sobre las actividades culturales de la Universidad de las Américas Puebla, visita: www.udlap.mx/eventos.