

Pieza de baile de Académico UDLAP es nominada en premiación en Austin, Texas

28 mayo, 2018



- La pieza, *“Otras Puertas/Otros rumbos”* aparece nominada en la categoría de danza en dos vertientes: ensamble y coreógrafo.

La pieza *Otras Puertas/Otros rumbos* de Ray Eliot Schwartz, coordinador académico de la Licenciatura de Danza de la Universidad de las Américas Puebla, fue nominada para la edición 2017-2018 de los premios *Austin Critics Table* otorgados por una asociación compuesta por artistas, escritores y editores de Estados Unidos.

El año pasado, Ray Eliot Schwartz durante su visita a Austin, Texas, fue invitado a montar dicha pieza, con un grupo de estudiantes de la universidad, por lo que, la selección de *Otras Puertas/Otros rumbos*, en dicha premiación, es uno de los primeros resultados de un proceso de varios años, en el cual se han creado lazos de intercambio artístico, cultural y académico entre el College of Fine Arts de la Universidad de Texas, en Austin, y la Escuela de Artes y Humanidades de la UDLAP.

Esta obra, anteriormente fue parte de la clase de repertorio impartida por el académico a los alumnos de danza de la UDLAP en el 2012, como parte de un reto de formación artística necesario en la educación de los futuros bailarines. “Inicialmente la obra se llamó Otras puertas/ otros paisajes, pero cuando uno hace una obra de danza en otra población de estudiantes, intérpretes o bailarines, obviamente la obra cambia porque los cuerpos y las historias no son las mismas. Fue un proyecto que espero no haya terminado, es uno de los frutos de este diálogo que hemos tenido con una institución tan renombrada” comentó el coordinador académico de la Licenciatura de Danza.



Desde hace más de un cuarto de siglo, los miembros del *Austin Critics Table*, a través de esta nominación reconocen el trabajo artístico realizado en Austin, Texas. Para esta edición, consideraron un centenar de producciones escénicas, conciertos y exhibiciones de arte realizadas durante el periodo que comprende de mayo de 2017 a abril de 2018, reconociendo lo excepcional en cinco categorías divididas en baile, música clásica, artes visuales y teatro.

*Otras Puertas/Otros rumbos* aparece nominada en la categoría de danza en dos vertientes: ensamble y coreógrafo, donde el profesor y la pieza compiten con otros seis contrincantes. Por su parte, Ray Schwartz, comentó que dicha nominación significa un gran logro ya que es importante mencionar que este premio reconoce a muchos artistas con un gran talento, y, asimismo, Austin, Texas, es una ciudad representativa en cuestiones de arte, debido a la gran producción que genera.

“Lo que me da mucho gusto es la nominación por ensamble, porque los críticos están reconociendo la entrega y el compromiso de estos quince bailarines. Esta es la parte que más alegría me da, ya que yo, principalmente soy un educador. Muchas veces mis obras tienen un intento pedagógico, ya sea, para enseñar a otras personas o enseñarme a mí mismo algo sobre mi vida, a través del medio dancístico, mi lenguaje preferido para comunicar”, finalizó el académico UDLAP.

La obra es un ensamble, de 15 personas que, por 20 minutos construyen una serie de mundos en el espacio, atendiendo con mucha precisión e interdependencia para que todo pueda pasar con

claridad y seguridad, es una pieza inspirada en un inicio en la imagen artística del circo y llena de toques de folclor mexicano. Se espera que la premiación de *Austin Critics Table*, sea llevada a cabo el próximo lunes 4 de junio en Austin, Texas.