

El conocimiento permite encontrar tus propias respuestas: Diego del Río, egresado UDLAP y Director de Teatro



El pasado 8 de enero, Diego del Río, egresado UDLAP y Director de Teatro, compartió con la Generación Primavera 2015 parte de su experiencia en el ámbito profesional y académico.

“Para mí el teatro es un encuentro de seres humanos frente a frente, un acercamiento en presente; es ver en el escenario un reflejo de la vida; es como una especie de espejo para la sociedad, te emociona, conmueve, entretiene y cuestiona, genera reflexiones profundas, influye en la vida de un espectador. El teatro habla de lo que nos preocupa como humanidad y habla de entendernos; entonces, el teatro es el encuentro entre seres humanos”, con estas palabras, Diego del Río, Director de Teatro y egresado de la Licenciatura en Teatro en la UDLAP, demuestra su pasión y compromiso con esta profesión, en donde ha obtenido diferentes reconocimientos.

Diego inició su desarrollo en el mundo teatral en la universidad, en los montajes del Teatro Musical UDLAP *José el Soñador* y *Hairspray*, en donde también participaron estudiantes de diferentes carreras. “Estudiar en la UDLAP fue una experiencia enriquecedora” –comentó-, “La universidad es un gran lugar para empezar”.

Antes de dar por terminados sus estudios, comenzó a trabajar como asistente de producción pero siempre fijando su mirada en la dirección; fue así como en 2012, el mismo año en que se graduó, Diego dirigió su primera obra profesional llamada *Espejos*, con Diana Bracho, Ludwika Paleta, Nailea Norvind, Hernán Mendoza y Juan Carlos Barreto. “Fue una obra muy importante y especial para mi carrera, por el elenco que tenía. A partir de ese momento no he dejado de dirigir”.

En torno a su desarrollo académico, Diego señaló que sus profesores le brindaron muchas herramientas para el desarrollo de diferentes habilidades, contando con el ejemplo del profesor José Cruz y Catalina López, entre otros, personas con amplia experiencia y cultura. Sin embargo, Diego considera que hoy en día, los estudiantes no deben limitarse a lo que aprenden en las aulas, también deben aventurarse en la búsqueda de conocimiento. “La UDLAP te permite encontrar tus propias respuestas con base en la propia experiencia, conocimientos y análisis crítico que vas formando como alumno. Creo que es también un privilegio tener un campus tan bello, con instalaciones adecuadas para desarrollar todo el potencial de sus distintas áreas de estudio con estudiantes nacionales e internacionales; la institución fomenta la participación en diversos grupos deportivos y artísticos”.

En sus planes dentro del futuro próximo, Diego del Río continuará con su carrera como director de teatro; actualmente se exhibe en cartelera *Master class*, con Diana Bracho, en el teatro Banamex en Santa Fe, y más adelante, trabajará en proyectos como *La Gaviota* de Chéjov, en el Foro Shakespeare.

Finalmente, Diego, hace hincapié en su mensaje para las nuevas generaciones de estudiantes: “No deben esperar a que lleguen las cosas, atarse al plan académico, a esperar el conocimiento y las experiencias, un alumno debe abrirse, indagar, preguntar, profundizar, aun así cometiendo errores, de ellos salen maravillosos aprendizajes.” Además, agregó “No sé cuál es la clave del

éxito, pero la clave del fracaso es querer darle gusto a todo mundo. Para llegar al éxito, atrás hay 80 fracasos; caer y levantarse, se limpia el polvo y a seguir adelante”, citando a Woody Allen y Bill Gates.