

# Artesanos y Artistas comparten el mismo espacio en Capilla del Arte UDLAP



Como parte de los Festejos del 75 Aniversario de la UDLAP, Capilla del Arte inauguró la muestra “ARTE/SANO÷ARTISTAS 3.0” que llega a Puebla después del gran éxito que tuvo la convocatoria del Museo de Arte Popular de México en su tercer edición y de la itinerancia nacional por el norte del país.

El proyecto de “ARTE/SANO÷ARTISTAS” surge por iniciativa del Museo de Arte Popular como una bienal que reúne el trabajo paralelo de artesanos, artistas, diseñadores y arquitectos, y ha recorrido la Ciudad de México, Nuevo Laredo, San Luis Potosí y Tijuana. “Sin duda, incita al diálogo interdisciplinario de manera horizontal, cuyo propósito, es generar una línea punteada para poder dialogar en ambos mundos y entender la incidencia que tiene uno sobre el otro y viceversa. Las piezas reúnen una enorme cantidad de materiales y reflexiones, por lo que el público podrá apreciar el producto de las horas de trabajo que hay detrás de cada una de las piezas” señaló durante la inauguración a la que asistieron autoridades de la institución, la Mtra. Marie France Desdier, directora de Espacios Culturales y Patrimonio Artístico de la UDLAP.



Esta tercera edición reúne 80 piezas de artistas y artesanos originarios de 19 estados de la República a lo largo y ancho del país, desde la punta septentrional de Baja California hasta el extremo meridional de Chiapas. Entre los artistas que destacan se encuentran Pedro Friedeberg, Rolando Rojas, Maribel Portela, Pedro Reyes, Emiliano Godoy y Ariel Rojo. La muestra es una incitación al diálogo interdisciplinario, entre tradición e innovación, del cual surge una cultura colectiva, desmitificando al creador único y apostando por el intercambio de experiencias estéticas, por lo que no cuenta con una curaduría.

“Esta exposición tiene varios objetivos, los artistas, diseñadores y arquitectos son tan creadores como los artesanos, queremos hacer sentir al pueblo mexicano la correlación que existe entre ambos y sin desdeñar a ninguno. Debemos considerar la biodiversidad con la que la artesanía es realizada, si queremos salvar nuestra artesanía debemos empezar por considerar nuestra biodiversidad. Cuando mezclamos el trabajo de nuestras artistas y artesanos sumamos y reconocemos la participación y talento de ambos” enfatizó Walther Boelsterly, director general del Museo de Arte Popular.



Patricia Vázquez del Mercado Herrera, Secretaria de Educación Pública del Estado de Puebla, fue la encargada de realizar la declaratoria inaugural de la exposición y señaló que en Puebla existe el gran reto por despertar las capacidades creativas y artísticas en las aulas y fuera de las mismas. “Desde esta gran institución educativa se han hecho esfuerzos inmensos por hacer una gran divulgación del arte y la cultura poblana. Felicidades y en hora buena para la comunidad universitaria y también para el municipio de Puebla que tiene la oportunidad de disfrutar de esta gran exposición, haremos lo propio desde la Secretaría de Educación Pública para darle difusión y despertar el interés por el arte y la cultura”, agregó.

En el marco de los festejos del 75 aniversario de la Universidad de las Américas Puebla esta exposición encuentra pertinencia histórica al proponer un recuento con el quehacer artesanal y artístico del país con una mirada hacia la identidad latinoamericana.

“ARTE/SANO÷ARTISTAS 3.0” permanecerá en exhibición hasta el 24 de enero de 2016 con un horario de martes a domingo de 11:00 a 19:00 horas con entrada libre en Capilla del Arte UDLAP ubicada en la 2 Norte 6, Centro Histórico de Puebla.