

Capilla del Arte UDLAP llevará a cabo la octava edición de AD/OPTA & ADAPTA



Dirigida al público de todas las edades, áreas y actividades, la Universidad de las Américas Puebla a través de Capilla del Arte UDLAP realizará la muestra de trabajos AD/OPTA & ADAPTA, programa de reinterpretación multidisciplinaria cuya octava edición se titula «Yo y el otro» y está basada en la exposición «El hilo de la vida. Bordados 1994-2015», conformada por obras del artista y catedrático UDLAP Carlos Arias.

Las piezas seleccionadas para esta octava convocatoria fueron Marco escocés, 200 pintores, Torso, Claudio observando el futuro de la civilización, Didáctica, y Biografía. Asimismo, se sugirieron las palabras y términos clave: visible/invisible, masculino/femenino, originario/mestizo, público/privado, arte/artesanía, imagen/texto y cuerpo/paisaje.

La convocatoria dirigida a todo el público tiene como finalidad generar un producto como *performance*, obra gráfica, video, instalación, poesía experimental, pintura, *ready-made*, fotografía, música y muchas expresiones más, cuyas adaptaciones podrán verse dialogando con el público y con las obras de la exposición temporal en la muestra de trabajos que se inaugurará el sábado 29 de agosto a las 19:30 horas en Capilla del Arte UDLAP.



Dentro de los trabajos que fueron recibidos, hasta el pasado 14 de agosto, podremos apreciar la propuesta de Daniel Jiménez, músico y compositor poblano que ha participado ya en dos ocasiones en AD/OPTA & ADAPTA. Para esta octava convocatoria, Daniel Jiménez compartirá su propuesta titulada Tinfiernad, obra que combina música, danza y teatro, y que toma como base el bordado Claudio observando el futuro de la civilización de Carlos Arias.

Las piezas de la octava edición AD/OPTA & ADAPTA serán exhibidas desde el sábado 29 de agosto hasta el domingo 6 de septiembre, día en que la muestra El hilo de la vida. Bordados 1994-2015 llegará a su fin. Para mayores informes visita www.udlap.mx/eventos.