

Capilla del Arte UDLAP, sede de gira de documentales Ambulante



Por cuarto año consecutivo, **Capilla del Arte**, espacio cultural de la UDLAP, será sede de Ambulante, gira de documentales que en 2015 cumple 15 años de llevar el género documental a más de 10 estados de la república, así como otros rincones del continente americano, impulsada por la productora cinematográfica Canana de Diego Luna, Gael García y Pablo Cruz.

Del viernes 20 al 26 de febrero, el foro de Capilla del Arte UDLAP pondrá al alcance de la comunidad y de los poblanos algunos de los materiales más interesantes y premiados del género documental, facilitando el encuentro y entendimiento de otras realidades.

La gira en Capilla del Arte UDLAP iniciará con la proyección *El evangelio de la intolerancia* de Roger Ross, y *Sobre la Violencia* de Göran Olsson; éste último utiliza el material de archivo producido por cineastas suecos durante la lucha anticolonialista en las décadas de 1960 y 1970, narrando la historia de una de las luchas por la libertad más importante del siglo XX.

El sábado 21, se proyectará *Mirar lo invisible*, programa 2 de la sección Enfoque, el cual está conformado por el documental *Bosque de dicha* del director Robert Gardner, que narra la implacable pero redentora acumulación de dolor, fervor religioso y frecuente felicidad que marca la vida diaria en Benares, la ciudad más sagrada de la India.



Como parte de los Domingos Fantásticos que presenta Capilla del Arte UDLAP y de la presencia de Ambulante, gira de documentales 2015 en el foro, para el domingo 22 se presentará el largometraje animado *Anina*, como parte de la sección Ambulantito a las 16:30 horas, y a las 19:00 horas la función doble de la sección Director's Cut con los documentales *Leymah Gbwee: El sueño*, y *Hombre Sombra* de Boris Gerrets.

El día martes 24 será proyectada *Memoria Oculta* de Eva Villaseñor que contará con un invitado, por confirmar, al finalizar la función y el día miércoles 25 de febrero, *El diablo y Daniel Johnston* del director estadounidense Jeff Feurzeig, que narra la vida de este artista maniaco-depresivo con gran talento musical el que se podrá ser testigo de que la locura y el genio pueden caminar de la mano.

Finalmente y para cerrar con broche de oro, el jueves 26 Capilla del Arte UDLAP proyectará el documental belga de la cineasta Yaël André *Cuando sea dictador*, película que trenza ficción y documental producida a partir de cientos de rollos de película amateur de 8 mm.

Las funciones de Ambulante serán realizadas a las 19:00 horas, a excepción de Ambulantito la cual será llevada a cabo a las 16:30 horas, y como todas las actividades de Capilla del Arte UDLAP no tendrán costo. Por comodidad y seguridad, el cupo del foro está limitado a 80 personas por lo que se recomienda llegar con un mínimo de 15 minutos de anticipación para asegurar su lugar. ¡Vive el arte y la cultura en la UDLAP!