

Catedrático UDLAP estrena documental poblano en Cinemex



15 ciudades ha recorrido *Sangre Bárbara*, largometraje documental realizado en Puebla que el catedrático de la UDLAP Jesús Mario Lozano dirigió y fue seleccionado para participar dentro del ciclo Tour de Cine Mexicano en Cinemex.

El documental que este verano participó en la selección oficial del Festival de Parnü en Estonia, con excelentes críticas, que obtuvo la Presea Rogelio González, el premio al Mejor Documental de Nuevo León y el premio Cine Premiere Nuevo León, durante la décima edición del Festival Internacional de Cine de Monterrey, llegará a las salas comerciales de la ciudad de Puebla el día viernes 28 de agosto y será proyectada hasta el 3 de septiembre.

La “Sangre Bárbara” es la historia de las luchas, las aspiraciones y los sueños de una comunidad Nahua

situada en las montañas de la sierra norte de Puebla, México. En la que a través de una narrativa coral se escuchan las voces de cada uno de los personajes mientras siguen sus vidas cotidianas. “Es un largometraje que trata sobre las comunidades nahuas de la sierra norte de Puebla que proyecta sus aspiraciones, historias personales, problemáticas, la micro política del universo nahua y el temor de ver cómo poco a poco su lengua se va extinguiendo junto con sus tradiciones y entorno natural” señaló en entrevista el Dr. Lozano.

Este documental dirigido, escrito y editado por el catedrático de la Universidad de las Américas Puebla pertenece a un proyecto de cinco documentales más basados en las pinturas de castas realizadas en el siglo XVIII, que representaban a los mestizos y los españoles de tercera y cuarta generación radicados en México como mezcla de razas. “La filmación duró un año con un trabajo previo de tres años, y retoma su nombre precisamente de estas pinturas de castas, ya que la sangre indígena era considerada bárbara desde los tiempos de la colonia y la jerarquización” agregó el cineasta.



El largometraje además ha recibido excelentes críticas por parte de los medios, como la obtenida por una de las revistas americanas más importantes y antiguas de cine: *Film Quarterly*, en donde destaca la importancia de su documentación histórica. “El reparto está constituido por integrantes de la comunidad nahua como Juan López García, Juana Antonia García, Carmen García Rosario, Clara Fuentes Esteban, Luis Félix Aguilar, Martín Xala García, Beatriz Islas Manzano, Pedro Martín García, entre otros, con la finalidad de conocer de primera fuente la riqueza de su cultura sin idealizarlos y crear falsos conceptos” señaló el también director de las cintas *Así*, *Más allá de mí* y *Ventanas al mar*.

“Para Puebla este documental es algo que va a revelar más sobre la cultura nahua, considero que es un orgullo para este estado poder contar con este grupo de familias de la zona norte, y valorar su constante lucha por preservar sus tradiciones ancestrales a pesar de la presión del gobierno por urbanizar la zona y la carencia de oportunidad de educación” finalizó el catedrático UDLAP.