

Catedrático UDLAP presenta su mística poblana



Antonio Álvarez Morán, artista poblano y catedrático de la Universidad de las Américas Puebla, reconocido por sus reinterpretaciones del arte religioso, ofreció este 7 de abril en COMUNIARTE A.C. Galería de Arte con causa, una charla como parte de las actividades culturales de la asociación.

La plática con el artista, pertenece al ciclo paralelo a la exposición Viaje a lo Mágico y Mística Poblana donde el catedrático UDLAP muestra su trabajo. Dicha exposición fue inaugurada hace unas semanas por COMUNIARTE A.C. en colaboración con Pinceles, colores y sabores de Oaxaca A.C, y está compuesta por más de 40 obras, pintura, escultura y ensamblaje que podrán ser apreciadas hasta el 3 de mayo dentro de las instalaciones del hotel Quinta Real Puebla.

Durante la charla, el artista invitó a vivir la religiosidad desde una perspectiva contemporánea y compartió con los asistentes el trabajado que ha realizado durante años en donde propone el replanteamiento del género de monjas en la historia de la pintura mexicana, y expone su importancia como uno de los principales tesoros virreinales. “Estas pinturas tuvieron su apogeo en el siglo XVIII, entrando



posteriormente en decadencia al perder vigencia, pasando a un estado de desactivación, o bien fueron sustituidas por la fotografía y el video” agregó el artista.

A través de su obra, el catedrático UDLAP propone el replanteamiento del género desde un enfoque contemporáneo entre lo sagrado y lo profano, por medio de unas series de pinturas basadas en el tema. Este proceso implica, como él señala, su desterritorialización, al desplazarlo al contexto del lenguaje pictórico actual.

Para comprender su trabajo, es necesario tener un marco referencial en donde los espectadores vean su obra como un recurso para reinterpretar la existencia de creencias, misticismo y fantasías, materializadas en diferentes composiciones que dan sitio a la ironía.

El artista explicó a detalle cada una de sus series, las cuales abarcan desde monjas coronadas concepcionistas, monjas cacicas y jerónimas, hasta homenajes a artistas como la cantante del movimiento punk Patti Smith y la compositora británica Amy Winehouse, por quienes señaló sentir una gran admiración y retrató con diferentes alteraciones y filacterias que en las pinturas religiosas, representaban la severidad y sumisión a la que eran sometidas. Dichas obras, motivan a los espectadores a detenerse para apreciar los detalles de las composiciones que convierten el fetichismo en un lenguaje lleno de color e inmortaliza a las cantantes en esa delicada paz, que artistas virreinales, señalaron necesaria en los retratos de monjas.

Las obras de la exposición se ofrecen en venta y un porcentaje de éstas se destinarán a la construcción del primer Eco-teatro en Puebla. El horario de COMUNIARTE A.C. Galería de Arte con causa, es de martes a domingo de 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas, dentro de las instalaciones del Hotel Quinta Real en la 7 poniente 105 del Centro Histórico de Puebla.