

“El hilo de la vida” de Carlos Arias llega a Capilla del Arte UDLAP



•*Cuauhtémoc Medina cura la exposición de Carlos Arias por primera vez en Capilla del Arte UDLAP*

Como un gran referente del arte en nuestro días, Cuauhtémoc Medina, considerado el curador mexicano de arte contemporáneo más importante del momento, refirió la exposición *El hilo de la vida* del artista y catedrático de la Universidad de las Américas Puebla, Carlos Arias que fue inaugurada anoche en Capilla del Arte UDLAP.

Esta muestra reúne 60 obras de bordado de los últimos 22 años de la trayectoria artística de Carlos Arias, donde explora la inclusión de una imagen creada con aguja e hilo que interroga el género, clase y raza, sugiriendo analogías con la piel, la escritura o el vestido.

Durante el encuentro, la Mtra. Marie France Desdier, señaló que esta exposición une tres elementos fundamentales: un artista internacional, un curador internacional y un espacio de nivel internacional. “En esta exposición el público podrá disfrutar de un gran deleite visual y

sensorial en el que Carlos ha trabajado durante años a través de la maravillosa propuesta visual del curador” agregó.



Por su parte, el artista exiliado por la dictadura chilena, agregó que el intervenir obras indígenas le permite abrir un diálogo interior. “El bordado cubre pero también atraviesa, es ancestral, anónimo, pero se reproduce y crece. Hacer bordado me ha servido para guardar la memoria, escribirla y reescribirla, para saber qué terreno pisas, a dónde vas, de dónde vienes. Guardar la memoria es una forma de proteger, proteger es amar, y amar es hacer arte” señaló emocionado.

La curaduría de la exposición se teje a través de siete ejes temáticos que revela el trabajo de Arias bajo la pupila de Medina: Pintura de aguja, Intervención mestiza, Cuando el hilo toma cuerpo, Sexualidad: pliegues y discursos, El “Yo” respuntado, Retrato de familia y El hilo de la vida.

Las obras provienen de diversos coleccionistas privados del país y la colección del propio artista, incluido un bordado de gran formato titulado “Jornadas” que lleva 22 años en proceso y revela los sucesos más notables de la vida del artista en un lienzo de 22 metros de largo.

El hilo de la vida estará abierto al público hasta el 6 de septiembre de 2015, con un horario de martes a domingo de 11:00 a 19:00 horas, con entrada libre en la Capilla del Arte UDLAP, ubicada la calle 2 Norte 6 en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla, donde

además se ofrecerán visitas guiadas y pláticas con el autor. ¡Vive el arte y la cultura en la UDLAP!

