

Existencia Compartida en la Luz de la Nevera



Norma Garfías, estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Nutrición en octavo semestre presentó el pasado 12 de febrero la exposición *Existencia Compartida* en la galería temporal “La Luz de la Nevera”. Durante la inauguración la alumna señaló que esta exposición nace a raíz del descubrimiento de diferentes artículos que señalan que las microfloras, microorganismos que habitan en el cuerpo, son benéficos y protegen el organismo de patógenos. “Mi obra es en realidad un sembrado de microorganismos en cajas petri obtenidos de diferentes áreas del cuerpo con el propósito de que la gente conozca los beneficios de estos organismos llamados microfloras” agregó la alumna.

¡Visita la luz de la nevera y descubre arte y microorganismos en un solo lugar!

Hoja de Sala

Nothing is what it seems

a propósito de *Existencia Compartida*, de Norma Garfías.

El cuerpo humano es una representación de la vida, en todos sus sentidos, que crea análogamente una secuencia de sistemas internos e ideológicos (los cuales son externos ante el mundo) y que son dictámenes que singularizan a cada individuo. No funciona sin esa guía conductora de células e ideas insertadas desde el inicio. Igualmente se debe prestar atención a estas pequeñas conglomeraciones de micro-artísticos organismos y así lograr una aproximación hacia al *trance* del cuerpo propio. Con cada cajita debes crear una empatía con aquellas “*cosas*” (que probablemente las hayas etiquetado así, al entrar a este cuarto) y sentir cómo se expanden cada vez más esas ideas. *Existencia Compartida* presenta esa

unificación entre lo que no se logra percibir y lo que es meramente importante. Asimismo, afirma que cada punto de unión es relevante dentro de una composición uniforme para sostener esos augurios y acontecimientos ya pasados. *Para apreciar mejor el espacio en el que te encuentras, sugiero lo siguiente:*

1. No intentes crear conclusiones minuciosas; en vez, procura generar una simbiosis entre tú y estas pequeñas cajitas.
2. También, reconoce en Garfías el no ostentar la maravilla del cuerpo humano estéticamente sino hacer esa ruptura mediática al utilizar este campo de microorganismos de su boca, ombligo, vagina, y pies. Cada una contiene sus características principales pero, ¿quién soy yo para juzgar el objetivo de alguien más?
3. No introduces ningún gel antibacterial, por favor, ya que tanta limpieza distrae.
4. Si no te encuentras solo en este cuarto, por favor examina a la persona que está a lado tuyo y haz un pequeño juego detectivesco en tu mente, donde escoges 6 partes de su cuerpo e intentas descubrir dichas ideas. ¡No se vale escoger la cabeza!

Karla Gallegos

Galería