

Migración en la Luz de la Nevera



Como cada jueves, este 29 de enero, el espacio temporal de La Luz De la Nevera dio paso a otra exposición, en esta ocasión "Migración" de Heriberto Genis.

Heriberto Genis Rodríguez, estudiante de Artes plásticas en UNARTE presentó la obra Migración en el Espacio Luz de la Nevera. “Para mí la obra significa empezar con un todo y terminar en la nada, es buscar que la pieza se destruya y que se genere con el mismo trayecto de la gente, es decir, marcar el movimiento y el transitar de la gente” señaló el alumno. No te pierdes la oportunidad de conocer esta propuesta y visita la Luz de la Nevera.

Te dejamos la Hoja de sala y las imágenes de esta obra.

Going Going Gone a propósito de Migración, de Heriberto Genis Con Migración, Genis va mas allá de lo expuesto. Estas piezas formadas con carbón representan un todo que con el paso de la exhibición se irá tornando en nada. El material usado representa la muerte: esta idea de que la vida es transitoria, que todos llegamos a un fin, que todos tenemos un fin. A través del asistente, la pieza saldrá trascendiendo, ya sea en sus manos al tocarla o en sus zapatos al pisarla, tendrá movimiento. Mientras se siga destruyendo seguirá viviendo. El carbón se quedará en los espectadores como un vago recuerdo de lo que fue Migración y es así como ésta habrá funcionado. Alan Aguirre

