

Diego del Río convierte al espectador en actor en la obra “Sala de Ensayos”



El egresado de la Universidad de las Américas Puebla Diego del Río dirige la obra “Sala de Ensayos” escrita por Luis Santillán y estrenada en el Teatro del Complejo Cultural Universitario de la BUAP con 9 actores en escena egresados de la UDLAP, de la Escuela de Arte Dramático de la BUAP y del Instituto Andrés Soler de la Asociación Nacional de Actores que conforman la Compañía COTEATRO.

La historia, en la que también participa la actriz Isis Morales, egresada de la Universidad de las Américas Puebla, narra el proceso de montaje de “La Gaviota” de Chejov en Puebla, dirigido por una joven directora Rusa que la productora ha invitado. Ninguno de los actores habla ruso, lo que da inicio a una cantidad de problemáticas que hacen de este proceso tanto para técnicos, actores y productores una experiencia única. “Esta puesta parte de la necesidad de enseñarle al público todo lo que sucede antes de llegar a un proceso de montaje, desde los ensayos, el casting con los productores, el director, técnicos y creativos” señaló en entrevista la productora de la obra Carmen Herro.

La interesante obra es presentada de manera muy peculiar, ya que se desarrolla en tres líneas temáticas simultáneas: actores, productores y técnicos, donde el espectador tiene la oportunidad de decidir desde la perspectiva de quién desea verla, dándole la oportunidad de experimentar, conocer lo que sucede e involucrarse en el proceso de montaje al seguir por todo el recinto a los personajes. Asimismo, puede disfrutar de todos los rincones del teatro, a los cuales generalmente no se tiene acceso, como los camerinos, salones de ensayo y escenario.



La obra interactiva cuenta con la interpretación en ruso de la egresada de la Licenciatura en Música de la UDLAP Paloma Mantilla, quien junto con el resto de los actores tuvo que aprender a dialogar en ruso para la realización de la obra. “Regularmente nuestro proceso de producción es de 6 semanas, sin embargo, bajo la dirección de Diego el proceso fue diferente porque lo realizamos en 14 días. Los actores aprendieron a hablar ruso para su personaje, tomaron clases para poder aprenderse el texto y pronunciar correctamente las palabras, lo cual demuestra el gran profesionalismo, pasión y corazón que entregaron durante este proceso” enfatizó la joven productora.

Acerca de trabajar con Diego del Río, la productora señaló que fue gracias al trabajo que el egresado UDLAP realizó durante el Festival de Teatro Héctor Azar en Puebla lo que la motivó a invitarlo a dirigir este proyecto “Nos dimos cuenta de que la dirección de sus obras a pesar de contar con poco presupuesto, aprovecha al máximo sus recursos y explota el

talento y disposición de equipo de trabajo, por lo que no dudamos en buscarlo e invitarlo a esta puesta en escena. Trabajar con él ha sido una gran experiencia para cada uno de nosotros, cuando conoció a los actores de la Compañía Titular de Teatro del Complejo Cultural Universitario de la BUAP (COTEATRO) señaló que su calidad y talento merecían un montaje entrañable y sin duda alguna fue lo que logramos” finalizó.

“Sala de ensayos” se presenta el 14 y 15 de noviembre y el 12 y 13 de diciembre en tres funciones 17:00, 18:30 y 20:00 horas, en el Teatro del CCU. Entrada general \$50.00.