

# Lo mejor del orgullo UDLAP- Cultura 2015



En la UDLAP, a lo largo del año podemos disfrutar de diversas actividades, por lo que las del ámbito artístico-cultural no podían faltar en este conteo de lo mejor del Orgullo UDLAP. En esta compilación te invitamos a conocer cómo se vivió este 2015 en la cultura.



Comenzando el año

lento de festejos, en el mes de enero en la Universidad de las Américas Puebla, se llevó a cabo la exposición “75 años UDLAP: Memoria Gráfica” para celebrar su aniversario, evento que estuvo lleno de música, pirotecnia, antojitos y espectáculos. Además, la UDLAP y el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla, a través de la Orquesta Filarmónica 5 de mayo, iniciaron el pasado fin de semana el Segundo Curso de Dirección Orquestal bajo la dirección del Mtro. Fernando Lozano.



En febrero

finalizó festival UDLAP: “Estas no son enchiladas”, con la exposición fotográfica Las Profesiones: obsesiones- placeres- fetiches del egresado UDLAP Luis Arturo García de la Rosa, también la UDLAP formó parte de la Feria Internacional de la Lectura, presentando los libros Ciencias sin complicaciones del catedrático UDLAP Miguel Ángel Méndez, “Flora y Fauna de Cholula” y “Marcas tipográficas: las huellas de antiguos impresores”; realizando

talleres basados en las publicaciones y conciertos ofrecidos por el Coro UDLAP y la Orquesta Symphonia. Además, por cuarto año consecutivo, Capilla del Arte, espacio cultural de la UDLAP, fue sede de **Ambulante**, gira de documentales, impulsada por la productora cinematográfica Canana de Diego Luna, Gael García y Pablo Cruz.



En marzo,

Capilla del Arte presenta la **exposición 25x25x25**, muestra de arte en pequeño formato, llevada a cabo para conmemorar el 75 aniversario de la institución; además, dieciséis obras de la **Biblioteca Franciscana**, bajo resguardo de la UDLAP, fueron mostradas en la exposición “Libros bilingües y multilingües: historia y usos” en el recinto ubicado en Portal de Peregrinos del Convento de San Gabriel en San Pedro Cholula. Además, con grandes personalidades del mundo actoral, se llevó a cabo el primer congreso de **Teatro Tercera** llamada, foro donde se discuten los retos, mitos y realidades relacionadas con esta disciplina.

Para finalizar, la Universidad de las Américas Puebla inauguró la exposición fotográfica con el título, “**Rescate del Portal de Peregrinos**” .



El mes de abril estuvo lleno de actividades, en el marco del segundo **Foro Nacional por una Inclusión Más Productiva**, que se realizó en el Centro de Convenciones, alumnos de la Licenciatura en Teatro a cargo del Mtro. Raúl Ángel Valentín, catedrático de tiempo completo de la UDLAP, participaron activamente con dos muestras en escena. También, **Antonio Álvarez Morán**, artista poblano y catedrático UDLAP, ofreció en COMUNIARTE A.C., una charla como parte de las actividades culturales de la asociación.



Además hadas, criaturas mágicas y duendes llegan a la UDLAP para presentar "**Sueño de una Noche de Verano**"; **Danza UDLAP** nos presentó su muestra de Primavera en el Teatro de la Ciudad y la Compañía de Teatro UDLAP estrenó la puesta en escena "**El Misántropo**" o "El atrabiliario enamorado" del dramaturgo Molière .

Para cerrar este mes, después de no ser interpretada durante casi cincuenta años en la ciudad de Puebla, la Universidad de las Américas Puebla rescata una de las zarzuelas de mayor tradición: “**La Dolorosa**”, con música de José Serrano y letra de Juan José Lorente.



Posteriormente

en el mes de mayo se presentó “**Bichópolis**” en el Teatro de la Ciudad, para festejar de manera lúdica y divertida a los niños poblanos en su día.

También la exposición “**El hilo de la vida**”, del artista y catedrático de la UDLAP, Carlos Arias, fue inaugurada en **Capilla del Arte UDLAP**; además, Misa Ito, pianista y profesora UDLAP, y su hijo el chelista Tadao Hermida, se presentaron en concierto en el Teatro Principal como parte de las actividades del **Festival Internacional 5 de Mayo**. Igualmente, a Universidad de las Américas Puebla se sumó a los festejos del 150 aniversario de la **Batalla del 5 de mayo** presentando lo mejor del arte y la cultura en el Festival Internacional 5 de Mayo organizado por el gobierno del Estado.



En junio, dio inicio la cuarta edición de [ArcDanz](#) en la UDLAP, taller Internacional de Danza, que impulsa la danza académica y profesional en México y los Estados Unidos a través del intercambio artístico y La Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad de las Américas Puebla presentó el mural del Espejo Nómada “[Ritos y tradiciones de Cholula](#)”, en el marco de los festejos del 75 aniversario de la UDLAP. Además de que la UDLAP presentó conciertos en [casa de la Música de Viena en Puebla](#), y el Coro de la UDLAP, representó a México y a toda Latinoamérica en un concierto de clase mundial ofrecido en el [Carnegie Hall, en la ciudad de Nueva York](#).



Durante el mes de julio, la UDLAP ofreció el [tercer Encuentro Coral](#) dirigido por la Mtra. Gisela Crespo, directora del Coro de la UDLAP en colaboración con el Mtro. Sergio Castro, director general de Difusión Cultural de la institución, que reunió del 12 al 19 de julio a destacados coros .

Para finalizar el mes, la UDLAP participó en los festejos del programa cultural “Escenarios” transmitido por Puebla FM, que cumplió quince años de difundir la cultura y el arte en Puebla, y nuestra Capilla del Arte UDLAP se sumó a la iniciativa Promoción Nacional de Verano del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).



Pasando al mes de agosto y justo antes de comenzar el semestre de otoño 2015, la UDLAP y CECAP presentaron un concierto en el Auditorio de la Reforma. Posteriormente, en el marco de la exposición “El hilo de la vida. Bordados 1994-2015” de Carlos Arias, la Universidad de las Américas Puebla a través de Capilla del Arte UDLAP recibió al Dr. Cuauhtémoc Medina, historiador, crítico de arte y curador de la muestra.

Igualmente, la Compañía de Teatro UDLAP presentó la segunda temporada del clásico de la literatura teatral “Sueño de una noche de verano”, y cerrando este mes; la UDLAP, a través de Capilla del Arte UDLAP, presentó la muestra de trabajos AD/OPTA & ADAPTA, programa de reinterpretación multidisciplinaria cuya octava edición se tituló “Yo y el otro”, basada en la exposición “El hilo de la vida. Bordados 1994-2015”, de Carlos Arias.



En septiembre, el ámbito cultural en la UDLAP presenció grandes acontecimientos, se creó la [aplicación 25x25x25](#), un catálogo digital de la exposición del mismo nombre que forma parte de los festejos del 75 Aniversario de la UDLAP, en conjunto con La Luz de la Nevera y Capilla del Arte. Igualmente, como parte de los festejos patrios, la UDLAP ofreció a grandes y pequeños un espectáculo lleno de colorido, folclor y equilibrio perfecto entre tradición y contemporaneidad a cargo del [Equipo Representativo Cultural Zentzontle](#) además de la puesta en escena “La leyenda de los volcanes”.

Para rematar este mes de festejos, la UDLAP presentó por segunda vez una de las zarzuelas de mayor tradición titulada “[La Dolorosa](#)”; además de que Ópera UDLAP presentó una nueva propuesta con su programa “[LIEDERABEND: Noche de canción alemana](#)”, que contó con la participación de dos grandes cantantes e intérpretes de reconocida trayectoria internacional: el tenor Baltazar Zúñiga y la alto Lucia Napoli, acompañados al piano por Elena Ananyeva.



Llegamos a

octubre, el mes de los festejos de nuestro aniversario y en donde toda la Comunidad UDLAP se esmeró por homenajear a la institución. Sobre esta línea, se realizó la inauguración de la muestra “ARTE/SANO+ARTISTAS 3.0”; además, Teatro Musical UDLAP presentó “Una vez en esta isla”, con la orquesta Symphonia completamente en vivo y la interpretación de destacados estudiantes de los distintos programas académicos de la UDLAP, culminando el mes con el tradicional **Concurso Anual de Ofrendas UDLAP**.

Ya casi al final del año, en el mes de noviembre, los eventos culturales en nuestra universidad alcanzaron su cúspide, pues debido al 75 aniversario de la fundación de la Universidad de las Américas Puebla, la Sala de Archivos y Colecciones Especiales de la institución, conmemoró su Biblioteca a través de la exposición “**Instantes de la Memoria**”; asimismo, la Biblioteca Franciscana bajo resguardo de la UDLAP inauguró la exposición “**Educación, ilustración y musas del arte: México, siglo XIX**”.



En el Teatro, la Universidad de las Américas Puebla llevó a cabo la puesta en escena “[Un papagayo en Altamar](#)”, bajo la interpretación de los integrantes de la Compañía de Teatro de la UDLAP.

Celebrando también su aniversario y cerrando el mes, la agrupación [Symphonia](#) de la Universidad de las Américas Puebla cumplió 10 años de difundir música para orquesta y lo conmemoró con un increíble concierto, mientras que La Licenciatura en Danza de la UDLAP, presentó su repertorio [Otoño 2015 de Danza UDLAP](#) con la participación de la Orquesta Symphonia.

Además, se llevó a cabo la última inauguración de La [Luz de la Nevera](#) del año, que cada jueves se presentaba una nueva exposición de nuestros alumnos de Artes y Humanidades en la UDLAP.



Y para cerrar el año, no podía faltar uno de nuestros más tradicionales y esperados conciertos, el **Concierto Navideño UDLAP** en la Catedral Basílica de la ciudad de Puebla y en las instalaciones de la institución, sin olvidar mencionar que la exposición “**El Hilo de la Vida**” del catedrático UDLAP Carlos Arias, llegó al museo de los Pintores Oaxaqueños.

¿Qué te parecieron estos eventos? Si te perdiste de alguno, mantente al pendiente de lo que la UDLAP tiene preparado para este 2016, que estamos seguros será aún más espectacular.

Consulta nuestros eventos en <http://udlap.mx/eventos>.