

Museo del Chopo inaugura exposición del artista y catedrático UDLAP Carlos Arias



El Hilo de la vida. Bordados 1994-2015, exposición que rompió récord de visitas en Capilla del Arte UDLAP y que recibió excelentes críticas en el museo de los Pintores Oaxaqueños, viaja al Museo Universitario del Chopo en la Ciudad de México para cuestionar y reflexionar sobre el concepto de género, clase y raza.

El Hilo de la Vida, es una muestra curada por el Dr. Cuauhtémoc Medina, historiador y crítico de arte, en la que el catedrático de la UDLAP, a través de su labor como pintor-bordador, realiza una crítica de la representación y crea un conjunto de obras que subvierten aspectos de la pintura, así como las dicotomías de lo masculino y lo femenino, lo alto y lo bajo, la materialidad y el deseo.

Esta muestra, reúne obras de bordado de los últimos 22 años de la trayectoria artística del artista Carlos Arias, donde explora la inclusión de una imagen creada con aguja e hilo

sugiriendo analogías con la piel, la escritura o el vestido, y está dividida en 7 secciones. “Entre Oaxaca y la Ciudad de México podemos ver que el hilo se ha partido en dos, 27 piezas de la muestra se encuentran en Oaxaca hasta finales del mes de febrero y en el Museo del Chopo se exhibirán más de 70 de diferentes núcleos temáticos: Pintura de aguja; Intervención mestiza; Cuando el hilo toma cuerpo; Sexualidad: pliegues y discursos, con textos e imágenes y piezas monocromáticas; El ‘Yo’ respuntado, el cual genera una espacialidad que no genera la pintura; Retrato de familia; El hilo de la vida; y Bordado”, agregó en entrevista el catedrático de la UDLAP.



Asimismo, señaló que será la galería Helen Escobedo, en la que se exponga *Jornadas*, obra icónica de bordado del artista en proceso, realizada desde el año 1995 de 22 metros de longitud con los aspectos más relevantes del artista. “Cada vez que se expone voy agregando información, así que la última intervención es de apenas hace tres semanas. La idea de este trabajo es más bien el proceso continuo, por lo que es una pieza que no me gustaría concluir. Además, será la primera vez en su historia que estará expuesta en un solo muro, por lo que los asistentes podrán observarla montada de manera completa” agregó.

La inauguración será realizada en la Galería Helen Escobedo y Galería Rampas del Museo Universitario del Chopo en la Ciudad de México el sábado 30 de enero a las 12:00 horas. Asimismo, como resultado de esta exposición la Editorial UDLAP presentará en los próximos meses el libro *El Hilo de la Vida*, con el cual dará inicio a una serie de libros con las obras de diferentes artistas que forman parte de la academia de la Universidad de las Américas Puebla.