

Egresada UDLAP analiza autobiografías de escritores latinoamericanos



La directora de la Biblioteca Palafoxiana y egresada de la UDLAP Diana Jaramillo publicó el libro *Once autobiografías precoces y un proyecto en común: la escena de la lectura*, en el cual, aborda los estudios sobre textos autobiográficos de escritores que marcaron la historia de la literatura latinoamericana.

El libro es resultado de su tesis para obtener el grado de maestra en Teoría y Crítica Literaria Latinoamericana por la Universidad de las Américas Puebla, en el cual desde los estudios de autobiografía realizados por Paul de Man, Philippe Lejeune y Silvia Molina, se analiza el fenómeno editorial de las once autobiografías precoces de Salvador Elizondo, Juan García Ponce, Marco Antonio Montes de Oca, Gustavo Sainz, Sergio Pitol, Juan Vicente Melo, Carlos Monsiváis, Vicente Leñero, José Agustín, Tomás Mojarro y Raúl Navarrete, prologadas por Emmanuel Carballo, aparecido en la década de los sesenta en México.

La obra es una aportación a los estudios referentes al género autobiográfico y cuenta con un arduo trabajo de recolección de datos y análisis sobre teoría de la autobiografía. “La importancia de esta investigación radica en que el análisis de la escritura sobre sí mismo sigue despertando interés dentro de las humanidades, y más si se trata de autobiografías de escritores; ya que conlleva una diatriba entre el explicar el texto desde la ficción, pues el autor se presenta con una máscara, o desde la realidad, ya que existe un pacto con el lector. Los textos

personales se vuelven esenciales para explicar la totalidad de una obra, pero también, el surgimiento de un nombre propio, de una marca literaria”, enfatizó la también especialista en cultura novohispana, edición, gestión cultural y preservación de patrimonio cultural.

La egresada UDLAP agregó que los textos autobiográficos de los escritores se enfocaron, en aquel entonces, en describir su vida como una escena de la lectura y así justificar su labor. “Originalmente el proyecto editorial de Carballo incluía a quince precoces autobiografías, pero escritores como José Emilio Pacheco, Homero Aridjis y José de la Colina, se negaron. Once textos quedaron en esta colección de Empresas Editoriales”.

Actualmente la egresada se encuentra terminando su tesis sobre la Literatura intimista o los prólogos de Octavio Paz a sus Obras completas, para recibir el grado de Doctora en Literatura y Expresión del Español, por la Universidad de Laval, Canadá, y en la espera de una publicación sobre relatos.

