

# El teatro es un acto de fe: Xavier Villanova



· Arranca segundo congreso de teatro UDLAP: “Tercera llamada: más allá del actor”.

La mesa estudiantil de Teatro de la Universidad de las Américas Puebla, representada por la alumna Michelle Ramírez Valenzuela, en colaboración con el Departamento de Teatro y la Dirección General de Difusión Cultural de la UDLAP, organizaron el congreso “Tercera llamada: más allá del actor” que se llevó a cabo el 15 y 16 de marzo en la Sala de Artes Escénicas de esta universidad.

El congreso en ésta, su segunda edición, se inauguró con la ponencia de Xavier Villanova, dramaturgo y director mexicano ganador del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballedo” en 2010 y gestor del movimiento *Teatro íntimo para departamentos*, quién compartió con los asistentes la experiencia de generar proyectos independientes duraderos y exitosos, y afirmó: “En la escuela siempre nos dicen que nosotros podemos crear nuestros proyectos y que triunfaremos, hoy les puedo decir que sí se puede, no dejen de soñar y de tener esa sed, porque el teatro es un acto de fe, de uno como director o actor para el proyecto y del público para con nosotros, se trata de mostrar nuestras fisuras personales para que alguien más se identifique con ellas”.

El objetivo del congreso es mostrar a los asistentes todos los aspectos que rodean al teatro más allá de la actuación pues “generalmente uno ingresa a esta licenciatura creyendo que únicamente seremos actores, cuando hay un mundo de opciones como la dramaturgia o la dirección, también aprendemos del cine, de radio, de la televisión; en fin, lo que buscamos es la experiencia y consejo de quienes ya están en el medio”, expresó la presidenta de la mesa estudiantil de Teatro.



Las palabras inaugurales estuvieron a cargo de la directora académica del Departamento de Artes, la Mtra. Cristina Goletti: "Agradezco el esfuerzo de todos los que hicieron posible que esta iniciativa fuera realidad, la cual es fundamental para la formación integral, pero sobre todo para que vivan de cerca la experiencia de quienes hoy están en el medio".

El programa estuvo también integrado por las ponencias de la actriz Aída López, nominada al Ariel por mejor co-actuación femenina en la película Mezcal en el 2006, del actor, escritor y productor Luis Arrieta; así como del director y profesor de teatro Martín Balmaceda. Se contó además con la presentación del libro "Saberes y comunidad" publicado por la Editorial UDLAP y de la autoría de la Dra. Ileana Azor, profesora de tiempo completo de la universidad, en colaboración con otros miembros de la comunidad. También, tuvo lugar el taller "Introducción a la técnica de Viewpoint o dramaturgia de espacio y tiempo" impartida por Martín Balmaceda.