

## Catedrático UDLAP publica libros con apoyo del FONCA y CONACULTA



El Dr. Gabriel Wolfson Reyes, profesor de tiempo completo del Departamento de Letras, Humanidades e Historia del Arte de la UDLAP, agregó dos publicaciones más a la numerosa lista de creaciones que ha realizado, en esta ocasión con los libros *Profesores* y *Be y Pies*, éste último generado gracias al apoyo de la beca del FONCA para jóvenes creadores en 2011.

*Be y Pies* publicado por editorial Tumbona, concentra relatos largos, donde la narración de anécdotas cotidianas, poblanas y actuales son los elementos esenciales, pues “parten de situaciones locales, ya que no podría escribir de algo que no conozco bien”, expresa el escritor poblano y catedrático de la UDLAP. Mientras el Dr. Wolfson fue becario del FONCA produjo tres relatos, dos de los cuales son parte de *Be y Pies* “pues resultan muy próximos en temporalidad y situaciones de vida, donde el cambio y el hartazgo de los personajes principales llevan el relato”, afirmó.

*Profesores*, editado por la dirección general de publicaciones del CONACULTA como parte de la colección Guardaguas, concentra 3 relatos, que reúnen afinidades y coincidencia de tonos y sonidos. Las publicaciones salieron al público en noviembre de 2015 y en este sentido el escritor afirmó que “el contacto del texto con el lector es lo más relevante para mí, más allá de las presentaciones formales de libros, no por ello digo que no presente mis libros como la mayoría, pero prefiero que el lector se llene de los textos de manera directa, más que vayan a escuchar lo que yo pueda decir de ellos”.

Gabriel Wolfson colabora en el proyecto cholulteca La Clela Cartonera, así como en la colección editorial Cabezaprusia de Profética, Casa de la Lectura, además ya trabaja en su próximo proyecto que será un relato pero con una extensión mucho mayor, sin llegar a la novela “pues no es que esté peleado con el género, pero se piensa que no hay nada más allá de la novela, las librerías se ven llenas de esto y hay muchas más cosas interesantes, relatos, crónicas, etcétera; y digamos que desde mi punto de vista en México, lo más renovador e interesante está en la poesía”.

