

Antón Capitel visita la UDLAP



Este 10 y 11 de noviembre el Museo Internacional Barroco de Puebla fue sede del coloquio “Memoria con desarrollo en ciudades barrocas”, encuentro desarrollado gracias al Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla (CECAP), con la colaboración de dos universidades, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de las Américas Puebla.

“Memoria con desarrollo en ciudades barrocas”, convocó a académicos, profesionistas en el campo de la restauración arquitectónica, funcionarios públicos, propietarios o encargados de monumentos históricos y público en general interesado en la materia, a fin de establecer un diálogo para formular y fortalecer nuevos paradigmas en la conservación del patrimonio edificado. El coloquio estuvo integrado por dos ponencias magistrales, además de 19 conferencias divididas en 4 mesas de trabajo: “El patrimonio como memoria colectiva”, “El patrimonio como detonante de desarrollo”, “Reuso de estructuras históricas” y “Tecnología de nueva generación y patrimonio”; así como por el debate “Ciudades barrocas y arquitectura contemporánea”, moderado por el Mtro. José Luis Jaspeado Escalona, director académico del Departamento de Arquitectura de la UDLAP.



Antón Capitel es arquitecto y catedrático del Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, su obra “Metamorfosis de los monumentos” y “Teoría de la restauración” son unos clásicos dentro de la literatura de intervención de patrimonio, fue director de la revista de Arquitectura COAM y recientemente fungió como jurado de la segunda edición del Premio Europeo de Intervención del Patrimonio Arquitectónico AADIPA.

La segunda ponencia magistral del coloquio estuvo a cargo del historiador y crítico español, el Dr. Antón Capitel, especialista que visitó la ciudad de Puebla gracias a las gestiones de la Universidad de las Américas Puebla. El arquitecto tocó el tema de la restauración en el siglo XII, durante su participación en el auditorio del Museo Internacional Barroco, plática dirigida a estudiantes y profesionales de la arquitectura en su mayoría. Más tarde, el Dr. Capitel, tuvo una charla más cercana con estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura de la UDLAP, donde dialogó sobre la metamorfosis de la arquitectura contemporánea, así como de la innovación y tradición de la arquitectura contemporánea. Para mayores informes sobre las actividades que realiza la Universidad de las Américas Puebla, visita www.udlap.mx/eventos