

La Navidad UDLAP Llegó a la Catedral de Puebla



- 100 artistas UDLAP participaron en el 5° Concierto de Navidad
- Se estrenaron 3 obras de la comunidad UDLAP

La Universidad de las Américas Puebla conmemoró la llegada de la época decembrina con su tradicional Concierto de Navidad en la Catedral Basílica de Puebla; el espectáculo que se realiza desde hace 5 años en colaboración con el Arzobispado de Puebla sucedió el 15 de diciembre a las 19:00 horas, con el Altar Mayor del recinto fungiendo como escenario para la comunidad artística UDLAP.

El Arzobispo de Puebla, Monseñor Víctor Sánchez Espinosa; la Asociación de Mujeres Periodistas y Escritoras de Puebla, y el rector de la Universidad de las Américas Puebla, el Dr. Luis Ernesto Derbez Bautista, asistieron a la muestra de los artistas UDLAP como invitados de honor, acompañados de buena parte de la comunidad de esta casa de estudios y público en general, quienes disfrutaron tanto del talento, como del variado repertorio que los equipos Representativos Culturales UDLAP ofrecieron.

El Concierto de Navidad inició con la interpretación de tres piezas de la época novohispana de los archivos de la Catedral de Puebla, gracias a la investigación que realiza la Dra. Luisa Vilar Payá, profesora del Departamento de Artes de la UDLAP, una de las cuales se tiene indicio que no había sido interpretada en poco más de 250 años. Además, se estrenaron tres piezas más, una del Dr. Brian Banks, profesor de la Licenciatura en Música; otra del egresado Fernando Gil y una más del estudiante de Música, Aarón Hernández.



Uno de los momentos cumbres del Concierto de Navidad fue la magnífica interpretación del cuarto movimiento coral de la Novena Sinfonía de Beethoven, con la participación del Coro de Cámara UDLAP y la orquesta Symphonia UDLAP, donde actuaron como solistas el Mtro. Joaquín Cruz, tenor y director de Actividades Culturales y la Mtra. Briana Winters, mezzosoprano y profesora de canto UDLAP, además de las colaboraciones especiales de la soprano Isabel Merino y el barítono Pablo Barranco.

La muestra concluyó con la interpretación de una selección de los más entrañables villancicos navideños tanto de origen inglés como mexicano, mientras el animado público coreaba y acompañaba con las palmas la actuación de los artistas UDLAP, al tiempo que parte del elenco de Zentzontle representaba un nacimiento humano. Es de esta manera como la Universidad de las Américas Puebla, concluyó simbólicamente las actividades de este 2016, deseando a todos los asistentes una excelente Navidad y un exitoso 2017.