

## Leonardo Sánchez ofrece concierto con la Filarmónica 5 de mayo en el Auditorio de la Reforma



- *El estudiante UDLAP ofreció el concierto como parte de los premios que obtuvo dentro del concurso de canto Carlo Morelli*

Después de la magnífica temporada de Drácula, el musical 2016 de la Universidad de las Américas Puebla, su protagonista Leonardo Sánchez, estudiante UDLAP y actual ganador del concurso de canto Carlo Morelli; ofreció este 12 de noviembre un colorido concierto con la Filarmónica 5 de Mayo en el Auditorio de la Reforma.

Como parte de la temporada de otoño 2016, la Filarmónica 5 de Mayo ofreció su quinto concierto, teniendo como solista al tenor UDLAP, Leonardo Sánchez y con el poblano José Cándido Flores Apolinar como director huésped. A tres años de su formación y con 80 músicos la Filarmónica 5 de Mayo se ha posicionado a la par de las orquestas más importantes de México. Recientemente ofreció conciertos en el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl, el Conservatorio Nacional de Música, la Sala Roberto Cantoral y la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, así como en escenarios de Pachuca, Cuernavaca y Querétaro; asimismo, se presentó en el Festival Cultural Zacatecas en donde Puebla fue estado invitado de honor.



El programa de este quinto concierto estuvo formado por obras clásicas de la composición italiana, “Questa” de Giuseppe Verdi, “Una furtiva lágrima” de Gaetano Donizetti y “Aragonesa” de George Bizet. Más tarde, Leonardo dio voz a una de las clásicas romanzas de la lírica española, “No puede ser” de Pablo Sorozábal; para finalizar el programa, el estudiante UDLAP invitó al escenario a su maestra de canto, Briana Winters para interpretar juntos “Dime que sí” de Alfonso Esparza Oteo. Un nutrido público de pie hizo volver al joven tenor para interpretar una pieza más, el romántico bolero “Júrame” nuevamente a dueto con la Mtra. Winters.

Leonardo Sánchez recibió el pasado 28 de septiembre el premio de primer lugar del XXXIV Concurso de Canto Carlo Morelli, certamen donde también obtuvo el reconocimiento a la revelación juvenil, su debut profesional en la temporada 2017-2018 del Instituto Nacional de Bellas Artes, la posibilidad de tomar un taller de perfeccionamiento operístico en la Sociedad Internacional de Valores de Artes Mexicano (SIVAM), así como la oportunidad de ofrecer un concierto con la Filarmónica 5 de Mayo del estado de Puebla, dirigida por el Mtro. Fernando Lozano, quien fue parte del jurado.