

# SIT\_AC sale por primera vez de CDMX y elige como sede a la UDLAP



· *El simposio discutirá el quehacer cultural mexicano*

En las instalaciones del Museo Amparo en la ciudad de Puebla se presentaron las actividades que tendrán lugar los próximos 30 de septiembre y 1 de octubre en el Auditorio Guillermo y Sofía Jenkins de la Universidad de las Américas Puebla con motivo de la XIII edición del Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo, SIT\_AC, titulado este año *Nadie es inocente*.

El SIT\_AC es un proyecto del Patronato de Arte Contemporáneo A.C. que luego de 15 años y 12 ediciones se ha posicionado como el programa más visible del patronato. Cada edición fue pensada como un experimento en el que se ensayaron formatos, sedes, soportes y perfiles de participantes variados.

“En esta XIII edición se formuló la idea de renovarnos experimentando con nuevos formatos, este año se trabajó el simposio para que estuviera compuesto de 3 fases, extendiéndonos en tiempo y espacio. La primera tuvo lugar en la CDMX con conferencias; el periodo intermedio se denominó NODOS, consistente en diversas actividades autogestadas, entre discusiones, seminarios y ciclos de video y audio. Para la tercera fase contamos con el apoyo de la Universidad de las Américas Puebla en colaboración con el Museo Amparo, siendo ésta la primera vez que ocurre fuera de la Ciudad de México y en un contexto estrictamente académico”, informó Mariana Munguía Matute, directora del Patronato de Arte Contemporáneo.

Algunos de los ponentes de esta XIII edición son Peter Wolfendale, Gregory Sholette, Alpha Escobedo, Alberto López Cuenca, Saúl Villa, Mónica Nepote y Jorge Mpodozis, entre otros. Con *Nadie es inocente*, el SIT\_AC XIII se dirige a una comunidad artística en la que todos tienen una función y compartimos la responsabilidad de su configuración.



“En la fase tres de esta XIII edición de SIT\_AC se revisarán tres temas eje: la producción del valor del arte, la cultura del beneficio común y la razón política de la gestión cultural del Estado, cada tema con diferentes artistas nacionales e internacionales, colectivos y ponencias y coordinados por Pilar Villela, Carmen Sierra, María Minera y Rafael Lemus, respectivamente”, informó la Mtra. Marie France Desdier Fuentes, directora de Patrimonio Artístico y Espacios Culturales UDLAP, y además agregó “la sociedad que estamos formando consiste en la preocupación de estas tres instituciones involucradas –PAC, Museo Amparo y UDLAP- por la reflexión y el quehacer cultural en este país”.

La XIII SIT\_ AC tendrá lugar en el Auditorio Guillermo y Sofía Jenkins de la Universidad de las Américas Puebla el 30 de septiembre y 1 de octubre con entrada libre, además se podrá ser parte de las discusiones gracias a la trasmisión en línea que se hará por TVUDLAP en la siguiente liga <http://www.udlap.mx/tvudlap-conectando-ideas/>. Para mayores informes visita [www.udlap.mx/eventos](http://www.udlap.mx/eventos) y <http://sitac.org/sitac-simposios>.

Resumen de las discusiones que se dieron en el grupo de Puebla-Cholula donde participaron representantes activos de diversos rubros culturales en Puebla en donde se realizaron intercambios sobre temas eje del SITAC XIII “Nadie es inocente”, cuya Fase 3 tendrá lugar en el Auditorio Guillermo y Sofía Jenkins.