

Cholula: La leyenda de las 365 iglesias a través de la imagen



- *Un proyecto que persigue la apropiación de espacios dentro de la universidad como medios de expresión.*

El mosaico Cholula 365 es una muestra del trabajo en la materia de edición avanzada de imagen digital donde participan alumnos de las licenciaturas en Diseño de Información, Artes Plásticas, Comunicación y Animación Digital de la Universidad de las Américas Puebla, quienes con la orientación del Mtro. Juan Manuel Bada, profesor en artes visuales, buscan retratar por medio de la comunicación a través de las imágenes una de las leyendas más populares de Cholula.

Docente por casi 19 años en la UDLAP, originario de Cholula y relacionado estrechamente al área de turismo, el profesor Juan Manuel Bada comentó que de pronto entre las pláticas de clase surgió la pregunta de por qué había tantas iglesias en Cholula, a lo que según una leyenda a la que el catedrático hace alusión, cuenta que cuando Hernán Cortés sube a la pirámide de Cholula, veía muchas flamitas, teocallis (pirámide coronada por un templo) como les llamaron y no se sabe si Hernán Cortés o el narrador decía que veía tantos teocallis como días tiene el año, lo cual derivó la frase conocida como “hay tantas iglesias como días del año”. Como producto de esta charla, se dio pie a que surgiera la inquietud sobre el tema como un proyecto de clase.

El trabajo buscó que los 38 alumnos investigaran y adoptaran una de las iglesias y que a partir de ahí con las técnicas aprendidas en edición avanzada de la imagen digital decidieran materializar su concepto y dar su libre interpretación de lo que es un templo y lo que representa el grado de evangelización que trajeron

los españoles a la comunidad en siglo XXVI. Es muy importante reconocer que la UDLAP se funda en San Andrés Cholula y que de alguna manera también somos responsables de todo lo que aquí sucede. Una manera de aportar es darle a conocer a los demás estudiantes que es lo que están pisando, el tipo de cultura, espacio y las distintas formas de pensamiento y expresión, comentó el docente.

Para la realización de dicho trabajo fueron aproximadamente 13 técnicas aplicadas, a través de un software, que se utilizaron a lo largo del semestre, en cada una de las imágenes se eligieron las que favorecían a la materialización de sus ideas. Es importante reconocer el trabajo de los alumnos, ya que lograr la coordinación de algo así, el diseño de la imagen, la secuencia de las mismas, el balance del color en la composición general y hasta alcanzar la integración y colaboración de todo el equipo, es un trabajo difícil de lograr, explicó el Mtro. Bada. La exposición como proyecto persigue la apropiación de espacios dentro de la UDLAP como medios de expresión y estará disponible en los pasillos del Ágora por aproximadamente un mes.

