

Directores y Profesores de Escuelas de Música Sacra se reúnen en la UDLAP

6 febrero, 2018



· Del 6 al 8 de febrero, la UDLAP es sede del XL Congreso Nacional de Música Litúrgica.

Del 6 al 8 de febrero, la Universidad de las Américas Puebla es sede del XL Congreso Nacional de Música Litúrgica, magno evento que reúne a Comisiones Provinciales y Diocesanas de Música Litúrgica, directores y profesores de Escuelas de Música Sacra, sacerdotes, religiosos, religiosas y seminaristas y ministros de la música litúrgica.

La bienvenida al XL Congreso Nacional de Música Litúrgica estuvo a cargo del Excmo. Sr. Víctor Sánchez Espinoza, Arzobispo de Puebla, quien se dijo muy emocionado de que Puebla sea anfitriona de este evento. “Les doy la bienvenida a todos los congresistas y le doy las gracias a la UDLAP, a la Fundación Jenkins y al señor rector, Dr. Luis Ernesto Derbez Bautista, por recibirnos y abrirnos los espacios para llevar a cabo este congreso. El hecho de que ustedes vengan a Puebla a realizar este congreso es una gracia que Dios nos concede y una oportunidad para que todos crezcamos en la fe y en lo propio de la música litúrgica”, afirmó el Excmo. Sr. Víctor Sánchez Espinoza.

Por parte de la UDLAP, el Dr. Luis Ernesto Derbez Bautista, rector de la institución, mencionó que la Universidad de las Américas Puebla es una institución educativa laica que está muy preocupada por el bien de México. “Lo que estamos formando son ciudadanos y un ciudadano debe tener conciencia de las diferentes manifestaciones y muy específicamente tiene que reconocer que la parte litúrgica es algo de nuestro país, por eso, bienvenidos todos”. Asimismo, destacó que, para la UDLAP, el concepto de litúrgica es parte de la formación y educación de nuestros jóvenes, “el poder asistir a algunas de las charlas y conferencias les dará una formación integral a nuestros estudiantes”, afirmó el rector.

Finalmente, dio a conocer que con la ayuda del padre Francisco Vázquez, la musicóloga María Luisa Vilar Payá y el director de la orquesta de la UDLAP, Sergio Castro, la Universidad de las Américas Puebla tiene cuatro propósitos correlacionados: apoyar a la Catedral de Puebla en el inventario de los tres fondos de archivos, realizar investigación de punta en el campo de musicología, seleccionar música que se interprete en conciertos y catalogar el fondo contemporáneo de música antigua y libros de coro de la Catedral”, destacó el Dr. Luis Ernesto Derbez.



La declaratoria inaugural del XL Congreso Nacional de Música Litúrgica estuvo a cargo del Excmo. Sr. Francisco Moreno Barrón, Arzobispo de Tijuana y presidente de la Dimensión Episcopal de Música Litúrgica quien dijo: “Con la realización de este congreso seguimos colaborando en el impulso de la música litúrgica de nuestras diócesis, catedrales, parroquias, seminarios e institutos de formación. Este es uno de los encuentros donde se respira el espíritu de Dios que actúa en medio de nosotros”.

El XL Congreso Nacional de Música Litúrgica inició actividades en la UDLAP con la conferencia titulada “Liturgia, palabra y composición”, a cargo del Dr. Jordi Agustí Piqué i Collado, monje Benedictino de Montserrat, quien en su ponencia habló sobre la misa, su forma musical y su teología.

Cabe mencionar que con la temática “La Música Sacra nos dona el sentido de la Gloria”, el XL Congreso Nacional de Música Litúrgica tiene como objetivo profundizar y ofrecer elementos teóricos y prácticos que permitan descubrir y experimentar el canto en la Liturgia como una expresión acción-ministerio glorificante.

Durante el XL Congreso Nacional de Música Litúrgica se realizan talleres de dirección coral, canto Gregoriano, órgano, salmodia, edición de partituras y un taller de composición. También se tendrá celebración de laudes, conferencias, momentos de intercambio y convivencia, todo en torno a la Eucaristía, que es el centro del congreso.