

UDLAP presenta libro “¿Público para quién?”

2 febrero, 2018



· *¿Público para quién? Es una obra que pertenece a la colección Sapientias UDLAP*

La Universidad de las Américas Puebla, a través de la Editorial UDLAP y en colaboración con Profética, Casa de la Lectura, realizó su primera presentación del año: *¿Público para quién? La performatividad de los límites en el espacio público*, una obra que concreta la investigación que llevó a cabo la doctora Astrid Helena Petxold Rodríguez por más cuatro años y con la cual obtuvo su titulación doctoral.

Por medio de este libro se busca conocer en primer lugar qué entendemos por espacio público, los elementos que lo definen y cuáles son los límites tangibles e intangibles para la apropiación y uso de los espacios públicos por parte de los diversos grupos sociales. *¿Público para quién?* busca conjuntar el enfoque urbano-arquitectónico, área de estudio en la que está especializada la autora y que conjunta con las ciencias sociales, ya que éstas ofrecen un enriquecimiento con respecto al estudio.

La profesora de tiempo completo en el Departamento de Arquitectura de la UDLAP, tomó como caso de estudio dos espacios públicos, el Parque Vereda y la Plaza de la República ubicados en Maracaibo, Venezuela. Como se comentó durante la presentación, dichos sitios se vieron envueltos por el contexto socio político que se vivía en ese país, lo que permitió el enriquecimiento de la investigación, dando pie a que capítulos como *El espacio público como espacio político*, surgieran y que muchos elementos que fueron considerados culturales al inicio de la investigación se vieran transformados, poniendo en evidencia la apropiación o delimitación de

los territorios que conforman el espacio público y transformando su significado, comentó la autora.



Durante la presentación se contó con el apoyo del doctor Francisco Mustieles, realizador del prólogo del libro, que además de resaltar la importancia del conocimiento del significado de la palabra performatividad -que en el libro se define como la capacidad de transformar un lugar a partir de las acciones y acontecimientos que tienen lugar-, comentó que una de las contribuciones de esta obra es precisamente que “el análisis que se realizó durante cuatro años consideró un enfoque multidimensional del espacio público”

Finalmente, la autora comentó que el libro deja las puertas abiertas a servir como el inicio de una nueva investigación en otro contexto y con otra realidad que va a permitir validar el grado de performatividad que tienen los espacios públicos. *¿Público para quién? La performatividad de los límites en el espacio público* es una obra que pertenece a la colección *Sapientias UDLAP* y puede adquirirse en Profética, Casa de la Lectura, así como en la Tienda Universitaria de la UDLAP. Si deseas conocer más sobre las publicaciones de la Editorial UDLAP, visita <http://www.udlap.mx/arteyculturaudlap/libros-y-publicaciones.aspx>