

UDLAP presenta musical Víctor Victoria en Veracruz

22 febrero, 2018



- *El público veracruzano se mostró muy entusiasmado frente a la gran producción.*

Ante más de 800 personas, el pasado 17 de febrero la Universidad de las Américas Puebla en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura IVEC, presentó su décima producción musical Víctor Victoria, en el Teatro del Estado de Xalapa, Veracruz.

El montaje resultó un gran éxito en tierras veracruzanas, ya que desde un día antes los boletos se agotaron. El público conformado por familias, niños, adolescentes y personas de la tercera edad se mostró muy entusiasmado frente a la gran producción. La obra presenta la historia de Victoria Grant interpretada por Cristina Nakad, una cantante de ópera que ante la posibilidad de reinventarse y salir de la miseria en la que vive se une a Toddy, interpretado por Jaime O’Hea, y juntos crean a Victor Grazinsky. Así, estos personajes viven la gloria y exhiben ante el público de una manera muy accesible las limitantes que existen en los géneros binarios establecidos por la sociedad.

La trama se complica y se complementa con la aparición en escena de King Marchand, interpretado por Erick Ceja, Jessica del Castillo con el personaje de Norma Cassidy, Paul Delfin en el papel de Sansón Bernstein, Ángel Moreno como Henri Labisse, Sergio Santillán interpretando a André Cassell, Ricardo Sierra dando vida a Sal Andretti y Sebastián Novoa como Richard di Nardo. El libreto de Blake Edwards fue traducido por estudiantes de comunicación y producción de

medios, idiomas y teatro de la UDLAP, todos ellos coordinados por la Mtra. Patricia Ann McCoy, profesora del departamento académico de idiomas.



La obra está compuesta por un elenco de más de 18 actores y cantantes, 13 bailarines, una orquesta de 52 integrantes y un equipo de producción conformado por estudiantes de diversas licenciaturas de la UDLAP, apoyando en áreas como escenografía, vestuario, montaje, maquillaje, animaciones y multimedia. La dirección general de la producción estuvo a cargo de Joaquín Cruz, Luz Elena Martínez hizo la dirección artística, los estudiantes de danza Joanna López y Jaime Becerra fueron los coreógrafos de la producción, Miguel Guzmán, estudiante de música dirigió los coros del montaje y como cada temporada la obra fue musicalizada en vivo por la Orquesta Symphonia UDLAP a cargo del director musical Sergio Castro Medina.

Como parte de su gira, el próximo 24 de febrero de 2018 esta producción se presentará en el Teatro de la Ciudad de Irapuato en el estado de Guanajuato, donde la entrada será a cambio de un libro. Si deseas conocer las actividades de los artistas UDLAP, no olvides visitar: www.udlap.mx/eventos