

Académico UDLAP participa en proyecto de interiorismo

21 marzo, 2018



- *El académico Armando Reyes Vázquez fue el único arquitecto de profesión que participó en Casa Besign.*
- *Besign México invita a revolucionar la forma en que los poblanos se relacionan con el interiorismo.*

Armando Reyes Vázquez académico y coordinador de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de las Américas Puebla, diseñó la taquilla albergada en el área de bienvenida de la primera edición de “Casa Besign”, proyecto en el que 21 diseñadores intervinieron una casona ubicada en el centro histórico de la ciudad de Puebla.

“Yo soy el único arquitecto de profesión que trabajó en este proyecto, ya que para el espacio de la taquilla buscaban una intervención más estratégica y operativa”, comentó el académico UDLAP referente a su participación en Casa Besign ubicada en Reforma Núm. 917, la cual había permanecido abandonada durante 20 años y ahora alberga 24 espacios diseñados por distintos artistas poblanos.

Casa Besign es un primer acercamiento del interiorismo con la sociedad poblana y pertenece a la asociación civil Besign México, un proyecto que surge con el nombramiento de Puebla como ciudad creativa del Diseño, otorgado por la UNESCO en 2016. Besign México, persigue ser una plataforma del diseño local que fortalezca, exponga y conecte a diseñadores y artistas dentro de la ciudad. Entre las disciplinas que alberga están la arquitectura, diseño de interiores, arte contemporáneo, diseño industrial, diseño gráfico, animación e ilustración, entre otras.

El proyecto se realizó en dos etapas, al inicio se hizo una recuperación arquitectónica del espacio rescatando aplanados que ya estaban dañados; después se montó una estructura de melamina española perforada con un patrón de hojas, la cual fue patrocinada por diferentes marcas. “Es un espacio que a pesar de su complejidad geométrica no se siente sobrecargado”, aseguró el profesor Reyes Vázquez.



Durante la etapa previa al montaje, la estructura se fabricó con equipo ubicado en el laboratorio de maquetas de la UDLAP, con el apoyo del coordinador de maquetas Gonzalo Garza y alumnos de las licenciaturas de Arquitectura y Diseño de Interiores. El profesor Armano Reyes recordó que durante el proceso inicial participaron algunos estudiantes, pero debido al sismo de septiembre del año pasado se retrasó el lanzamiento de Casa Besign y en el momento de construcción fue otro grupo el que apoyó a la finalización del proyecto, lo cual es sus palabras “hace rico e interesante el trabajo y muestra la versatilidad de los perfiles de los estudiantes de la UDLAP”.

Por otro lado, la directora creativa de Casa Besign, Penélope de la Madrid en una presentación ante estudiantes de Arquitectura y Diseño de Interiores de la UDLAP señaló la importancia del trabajo realizado con este primer acercamiento. “Casa besign es un proyecto con niveles de calidad mundial que revoluciona la forma en que los poblanos se relacionan con el interiorismo hasta el día de hoy y fue un reto, pero también es una cosa increíble” apuntó.

Por su parte, el profesor Armando Reyes aseguró estar satisfecho con el resultado final. “Para mi tiene mucho valor participar en un evento como este y representar a la UDLAP, una universidad

que está consciente de lo que está pasando. Necesitamos salir e impactar en el mundo real, lo cual va a ayudar a los estudiantes a conectarse con su profesión”. Además, recalcó la importancia de que como profesor siga practicando la arquitectura: “Lo que estás enseñando en el salón de clases no sólo es algo teórico, yo creo que una de las formas para estar actualizado es mantener una retroalimentación entre la vida académica y la práctica profesional”.