

La Luz de la Nevera UDLAP un espacio donde el arte converge

7 marzo, 2018



- *Durante este año La Luz de la Nevera ha presentado el trabajo de cuatro artistas diferentes.*

El espacio de arte estudiantil La Luz de la Nevera, presentó el pasado 2 de marzo, su cuarta exposición de la temporada Primavera 2018, “Gratious Displays of (will) POWER” de María Vez, estudiante de la licenciatura en Artes Plásticas de la UDLAP.

Esta exposición, fue inaugurada mientras la artista trabajaba paso a paso en su obra, con la finalidad de que los asistentes pudieran observar el proceso de construcción del espacio. Con referencia al trabajo presentado, en palabras de la alumna de Artes Plásticas de la UDLAP, “la pintura es el tiempo mismo: el tiempo invertido y el tiempo que transcurre distinto dentro de estas cuatro paredes”. Con esta pieza, María Vez lanza estas preguntas sobre el lugar de la pintura en el arte contemporáneo: ¿hacia qué ámbitos se está desplazando? ¿de qué elementos se ha apropiado? ¿cuál es su nuevo lenguaje?



Desde el inicio de la temporada Primavera 2018, el espacio de La Luz de la Nevera, ubicado en el edificio de Humanidades de la Universidad de las Américas Puebla, ha sido testigo de la presentación del trabajo de cuatro artistas diferentes. La primera exposición del año titulada “Pedazo de Basura Espacial”, estuvo a cargo de la alumna Frida Cano Romo, estudiante de sexto semestre de la licenciatura de Artes Plásticas, que presentó una pieza compuesta por cuatro telas de yute colgadas del techo y un video buscando retratar la vulnerabilidad del cuerpo humano, el dolor físico y emocional, así como problemas y cuestionamientos existenciales de la propia artista.

La segunda exposición titulada Coquillage se presentó el 2 de febrero pasado, de Emmanuel González Rodríguez, estudiante de la licenciatura en Artes Plásticas, exposición que más tarde fue trasladada a la casa de la cultura de San Andrés Cholula. Asimismo, el pasado 16 de febrero Nahui Twomey estudiante de Historia del Arte y Curaduría expuso “#AntropologíaDelMuseo” un retrato

del espectador, su recorrido en los museos y principalmente su encuentro con el arte, bajo una homogeneización del comportamiento.

La luz de la nevera es un proyecto abierto a todos los estudiantes de la UDLAP, no sugiere una temática en específico y busca ser un espacio de expresión y convivencia. Cada dos semanas, los viernes a las 12:00 horas se inaugura una exposición diferente, con entrada libre. Para mayor información sobre las actividades culturales de la Universidad de las Américas Puebla visita: www.udlap.mx/eventos