

Estudiantes de la UDLAP participan en World Dance Allience



Cecilia Duran, Natalia Quezada, Arumi López y Eder Arrazquito, estudiantes de la Licenciatura en Danza de la Universidad de las Américas Puebla, así como los egresados Jaime Becerra y Claudia Berea y los profesores Julius Brewster y Yeajeon Choi, participaron en el World Dance Alliance Americas General Assembly “moviendo la frontera”, celebrado del 13 al 17 de febrero en el paso Texas y Ciudad Juárez.

“Claramente Clara” del artista Julius Brewster, la coreografía de la

egresada Fabiola Guillen “She was a big success”, y el proyecto del artista Gabriel Nieto, fueron las piezas con las que la comunidad UDLAP sorprendió al público de la frontera de México- Estados Unidos. “She was a big success” es un solo y fue presentada por Cecilia Duran, “con Fabiola yo he estado trabajando un año, la verdad sólo trabajar con ella ha sido muy enriquecedor, habla sobre el cuerpo, el género, el tiempo y el espacio de una manera muy peculiar, y fue un gran reto presentarla” comentó Cecilia Duran.

Por su parte, “Claramente Clara” del artista Julius Brewster, montada hace dos años, fue representada para el WDAA por Natalia Quezada, Claudia Berea, Eder Arrazquito y Jaime Becerra, y trata sobre la vida de Clara Schumann, “en enero Julius nos mencionó que Cristina Goletti la organizadora del WDAA quería presentar esta obra porque ella la vio cuando la montamos la primera vez. Fue una experiencia muy gratificante, pudimos cerrar ambas presentaciones” expresó Natalia Quezada.

Arumi Lopez y Eder Arrazquito, interpretaron el dueto remontado del artista venezolano Gabriel Nieto, el cual “habla sobre dos entes que están en constantes encuentros, estos seres siempre se vuelven a encontrar, no siempre como forma humana, siempre tienen una relación muy estrecha”, comentó Eder. Por otro lado, Arumi añadió que “lo interesante de participar con una persona extranjera es ver sus ideales de representar Latinoamérica”.



Los jóvenes estudiantes fueron acompañados por el profesor y artista Julius Brewster, quien comentó que este tipo de festivales son trascendentales para la formación artística y profesional de sus alumnos. “Ellos ahí tienen una oportunidad para formar su voz artística, es sumamente importante para el alumno de danza tener la experiencia, no sólo representar su arte, sino de representar su licenciatura, su universidad y las comunidades en las que están, estoy agradecido que tuvimos el apoyo para ir y compartir su arte” agregó. World Dance Alliance Américas es una organización sin ánimo de lucro, organización impulsada por sus miembros independientes, no política y no religiosa, forma parte de la Alianza Mundial de la Danza, la más grande que incluye la Red de Asia y el Pacífico y otras regiones del mundo.

Por su parte, la bailarina y profesora Yeajeon Choi, quien también fue parte del WDA, expresó que ser parte de este encuentro es una

oportunidad para el desarrollo artístico de los jóvenes estudiantes y el de los profesores. “No se trata sólo de presentar trabajos de tesis, es también sobre la ejecución, bailar, tomar clases o crear obras. Este congreso es diferente comparado a otros, ya que como estudiantes y artistas pueden aprender del proceso de creación de coreógrafos y escuchar diferentes ponencias” añadió.