

Teatro Musical UDLAP celebra otra exitosa temporada



- “Regina: Un musical para una nación que despierta” para su cierre de temporada, se presentará el próximo 9 y 10 de marzo, el sábado a las 18:00 h y el domingo a las 12:00 h.

El próximo fin de semana, con más de 80 artistas en escena, la participación de Zentzontle y Orquesta Symphonia, la producción de Regina: Un musical para una nación que despierta, a cargo de Teatro Musical de la Universidad de las Américas Puebla, cerrará una temporada más después de sus exitosas presentaciones en Puebla y Veracruz.

La producción corre bajo la dirección general de Joaquín Cruz

Martínez, con la participación del estudiante de teatro Paul Delfín San Martín en la dirección artística, Sergio Castro Medina en la dirección musical, las estudiantes de danza María José Domínguez y Harumi Gallardo, como directoras coreográficas de danza contemporánea, Ángeles Martínez coreógrafa de danzas mesoamericanas y tibetanas, Isabel Merino en la dirección coral, con asesoría en dirección escénica de Luz Elena Martínez y la dirección de logística y diseño de iluminación de Elba Emicente.

La obra está basada en el libro “Regina, 2 de octubre no se olvida” de Antonio Velasco Piña, el libreto y la música son de Antonio Calvo, y Alex Slucki fue el encargado de la letra de las canciones y el guion. Cabe mencionar, que el musical fue presentado por primera vez en 2003 en la Ciudad de México, pero gracias al acercamiento de la UDLAP con el equipo de producción original se logró que este musical fuera parte del repertorio de la universidad.



En otoño de 2018 Regina: Un musical para una nación que despierta, tuvo ocho funciones divididas en dos fines de semana y este año se presentó en Veracruz. Para su cierre de temporada, se presentará el próximo 9 y 10 de marzo, el sábado a las 18:00 horas y el domingo a las 12:00 h., y contará con invitados especiales, entre ellos Alex Slucki.

Regina: Un musical para una nación que despierta relata la historia de Antonio, un mexicano abrumado por la situación actual. Todo cambia cuando conoce a Técpatl, un niño callejero que lo introduce a la historia de Regina, una joven que creció en el Tíbet, y tras descubrir que es la reencarnación de un dios mexicana, regresa a su país de origen en 1968 para cumplir la misión que se le designó: despertar la conciencia de México.

Los boletos están a la venta en Tienda universitaria o se pueden adquirir media hora antes de la función, con una cuota de recuperación de 70 pesos. Si deseas conocer más detalles sobre este musical o cualquier actividad cultural de la Universidad de las Américas Puebla visita: www.udlap.mx/eventos y recuerda seguir a los artistas UDLAP en @CulturaUDLAP en redes sociales.