

UDLAP celebra el Encuentro Nacional de Artes Escénicas



- El encuentro Nacional de Artes Escénicas reúne a diversos artistas interdisciplinarios mexicanos.

La Universidad de las Américas Puebla, a través del Departamento de Artes y la mesa directiva de la Licenciatura en Teatro, arrancó las actividades del quinto Congreso de Teatro y Primer Encuentro Nacional de Artes Escénicas: Deconstrucción de la Escena Contemporánea Mexicana, el cual se celebra del 13 al 15 de marzo. “Sean todos bienvenidos al Encuentro Nacional de Artes Escénicas, el cual tiene como objetivo la deconstrucción de la escena, en el cual queremos crear unión entre las personas que hacemos teatro, así

como la creación de interdisciplinariedad de varias artes” comentó Cristina Sosa, presidenta de la mesa directiva de la Licenciatura en Teatro.

Durante la ceremonia de inauguración, el encuentro reunió a artistas de diferentes disciplinas, entre ellos la banda Jazz and the bluecheese quienes amenizaron dicho evento y los bailarines que presentaron la coreografía VARAR de Claudia Franco. En presencia de autoridades académicas, el Dr. Jesús Mario Lozano dio la declaratoria inaugural y recordó que el encuentro es un gran trabajo realizado por la mesa directiva de la Licenciatura en Teatro, “todos en la facultad estamos muy orgullosos de ustedes, estoy seguro que va a ser muy exitoso y rico para todos los que estamos aquí”, afirmó.

Del 13 al 15 de marzo en la Sala de Artes Escénicas de la UDLAP (AG-106), se ofrecen talleres de importantes artistas interdisciplinarios mexicanos. Entre ellos se encuentran el bailarín, coreógrafo y profesor Julius Brewster; Sixto Castro Santillán, director de escena; Abimael Méndez, escenógrafo; Karoliina Sandstrom, actriz, directora, escritora e investigadora; Galo Balcázar, locutor y actor de doblaje; Anna Adrià Reventós; Toño Romero, director; Rodrigo Rosas, antropólogo y gestor cultural; Magali Ortega, actriz y docente; Miktlan Kouatl, artista plástico y Ania Páez, coreógrafa y docente.



Dirigido a personas provenientes de diversas partes del país e interesadas en complementar su disciplina escénica, las actividades están complementadas por conferencias como la de Laura Martínez “el vestuario como pieza artística”, la del Mtro. Gutemberg Brito “el ser y las artes escénicas en México”, la conferencia titulada “prácticas para la producción escénica: comunicación, organización y anticipación” de Andrea Pérez Esquivel, la de Enrique S. Olmos “Nada cae del paso de gato: El reto de los millennials en las artes escénicas” entre otras.

El Encuentro Nacional de Artes Escénicas: Deconstrucción de la Escena Contemporánea Mexicana, también se complementará con las

mesas de diálogo de Ana Paula Martínez, gestora y promotora cultural; Luis Arturo García, actor y productor; Mauricio Rodríguez, director de artes escénicas y plásticas y Julio Murguía, productor, y la titulada “teatro mesa de diálogo La evolución y perspectiva laboral del teatro musical y comercial en México” de Jaime Matarredona, director de escena y supervisor general de producción de OCESA.

Es importante recordar que la organización de dicho evento contó con el apoyo de diversos profesores, directivos y patrocinadores, así como el apoyo de la Dirección de Difusión Cultural de la UDLAP. Si deseas conocer más detalles sobre este encuentro comunícate al correo mesa.teatro@udlap.mx y no olvides seguir a nuestros artistas UDLAP @CulturaUDLAP.