

La edición 16 de Cameralia presenta estreno mundial de pieza de catedrático UDLAP



- El profesor y músico de la UDLAP: Brian Banks estrenó el undécimo juego de la serie de miniaturas A bonsái garden. En la Capilla del Arte, espacio cultural de la Universidad de las Américas Puebla, rodeados por piezas de artistas con trayectoria internacional de la escena cultural de México, se interpretó por primera vez Canciones del ocaso: A bonsái garden Set XI, del profesor y músico Brian Banks en el marco de la edición 16 del Festival de Música de Cámara Cameralia 2019.

Con actividades del 9 al 12 de abril, Cameralia, como cada año reúne el talento artístico de varias generaciones de artistas UDLAP, profesores y egresados de la Licenciatura en Música de la UDLAP, así como los equipos culturales de Coro de Cámara y Orquesta de Cámara, quienes, sin duda, en cada edición dejan prueba del espíritu de compromiso y dedicación de la comunidad dentro de este género musical. El dúo Kauuitl, la pianista Misa Ito, Juan Hermida, Nadia Borislova, la Orquesta de las Américas, son algunos de los artistas que participan este año.

El estreno mundial del undécimo juego de la serie de miniaturas A bonsái garden estuvo a cargo del cuarteto de cuerdas Gioia integrado por los violinistas Pablo Ochoa y Omar Alatraste, Eduardo Carpinteyro con el chelo y Sergio Castro en la viola, quienes fueron acompañados por la increíble voz de la soprano Brianna Winters. Las canciones que componen este set son siete: Guitarra, veleta, From blank to blank, El silencio, Blind, Memento, One and one are one y eco.

“Escribí canciones en el ocaso como una forma de reflejar la dualidad de la experiencia de vida, las diferencias de idioma, cultura y formas de ser. Las diferencias pueden causar fricción, pero también pueden ser complementarias, lo cual, es la parte integral de este trabajo de siete movimientos”, declaró el profesor Brian Banks.



Los poemas que acompañan estos movimientos son los de Emily Dickson y Federico García Lorca, elegidos por su brevedad, y por estar en inglés y en español, los principales idiomas del músico. Además “por su relación con las ideas del crepúsculo que quería explorar, hay ceguera, muerte y vacío, pero también está la belleza del silencio y la esperanza expresada al ver la dualidad como la unidad más grande” agregó Brian Banks.

El Festival de Música de Cámara: Cameralia es un proyecto que se creó en 2002, por la mesa directiva de Música de aquel entonces, razón por la cual a 16 ediciones la licenciatura continúa retomando la realización de este evento, que ha tenido diversas sedes en la ciudad de Puebla, pero siendo Capilla del Arte su casa, por excelencia. Finalmente, el día viernes se tendrá la clausura con la Orquesta de Cámara UDLAP dirigida por Sergio Castro Medina y la pianista Misa Ito, en la que se interpretarán las obras *Idylla* del compositor Janacek,

el Sexteto para cuerdas, clarinete y piano de Aaron Copland y el estreno mundial de la obra Vida del estudiante UDLAP, Aaron González.

Los conciertos son gratuitos con cupo limitado y a las 19:30h en la Capilla del Arte UDLAP, ubicada en la 2 Norte número 4, en el corazón del centro histórico de la ciudad de Puebla. Para más información consulte las redes sociales de Cultura UDLAP y Capilla del Arte.