

Se realiza Dialogarte en la UDLAP para discutir el registro de la historia de la conquista



- Como parte de las conferencias Dialogarte 2019 los investigadores pusieron en la mesa la importancia de la construcción de la historia de la conquista.

El ciclo de conferencias Dialogarte 2019 visitó la Universidad de las Américas Puebla con una mesa de diálogo que reunió expertos nacionales y extranjeros sobre el proceso de registro de la historia del encuentro de españoles y pueblos originarios.

En esta tercera sesión celebrada en la UDLAP, se recibió a los

investigadores David Sánchez Sánchez, Lidia E. Gómez García, Laura Elena Romero López y Michael Oudijk, quienes con la moderación de Fabían Valdivia respondieron a dos preguntas relacionadas con el registro histórico y los actores que intervinieron en este proceso, así como con el tema central de estas conferencias: el inicio del mestizaje en el marco de los 500 años del arribo de Hernán Cortés al territorio de lo que hoy es México.

Cada experto, desde su área de especialización, aportó datos que crearon una visión general de los archivos de registro de la conquista, abundando en referentes provenientes de ambos grupos, españoles y nativos. Sin embargo, Michael Oudijk mencionó que “la primera fuente que tenemos es el mismo Cortés, ya que él lo escribió básicamente en el momento en el que estaban haciendo la conquista. Esto, fue muy determinante para la formación de la idea de la conquista, después vemos otros autores españoles. La imagen que crearon fue de que los españoles hicieron todo, y estas fuentes siguieron determinando la historiografía de los siguientes siglos, aunque con métodos historiográficos más avanzados”.

Más adelante, el mismo Dr. Michael reconoció que este relato cambió cuando empezaron a utilizar las fuentes de archivo de indígenas que escribieron a la corona española para pedir privilegios por su participación en la conquista. Mismo tema fue retomado por la Dra. Lidia E. Gómez, quien mencionó que estos relatos se han publicado en los últimos 20 años, precisamente para contrarrestar a las fuentes conocidas, ya que como comentó el Dr. David Sánchez Sánchez la conquista fue un proceso indeo-castellano, pero las fuentes de relato son 90% castellanas.



Por su parte, la académica de la UDLAP, la Dra. Laura Elena Romero López recalcó que el registro de los hechos históricos tiene una connotación vinculada con el poder, “los hechos se registran siempre con una intención, en el caso de la conquista lo que me parece más relevante, por mi propia formación, es pensar que implicaciones tiene este registro en la vida de los pueblos indígenas y en la de todos los mexicanos, este énfasis en ciertas cosas no son hechos que sólo quedan en las discusiones de los académicos, sino indiscutiblemente han tenido implicaciones en las vida de quienes nos hemos asumido como los verdaderos herederos de aquellos conquistados”. Finalmente, el Dr. Michael hizo hincapié en que “todavía no hemos terminado de repensar la conquista, y espero que en los próximos años tengamos muchas de esas discusiones para llegar a una idea más equilibrada”.

Dialogarte 2019 una iniciativa de la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de Puebla, a través de la Subsecretaría de Cultura y la Dirección de Patrimonio Cultural, continuará con actividades hasta el 19 de julio de 2019, siendo la UDLAP y la Biblioteca Franciscana, sedes de importantes conferencias a cargo de especialistas nacionales e internacionales, y actividades complementarias como el ciclo de cine en Capilla del Arte UDLAP, todo con entrada libre.